

Mercury rev- The dark is rising

2011.jan.28

Ukens Utvalgte:

Tittelen til dette episke stykket svarer ikke til de assosiasjoner man umiddelbart kan få. Jeg så gruppen tilfeldigvis live da jeg ventet på VDGG sin gjenforeningskonsert i Den Haag. En smule utolmodig gikk det opp for meg at dette var et band jeg ville minnes. Dette stykket ga inntrykk, med dets melankoli, personlighet og symfoniske mellemspill. Det er så en får store tanker over store perioder. Besynderlig nok valgte de noen år senere å holde en av sine sjeldne konserter på et Gæstgiveri på Bornholm, den danske ø. Det gir spesielle assosiasjoner til disse generelle betraktninger i det nye året.

Halveis i det forrige årtusen ble den nordiske Kalmarunionen etablert, hvor Norge avga Island, Grønland og Færøyene til felleskapet. At Russland samtidig erhvervet Finnland er tydelig, - men innflytelsen på Norden forøvrig er ukjent. Unionen ble brutt da tyskerne var frosset ut fra Hansa-statene. Tilbake sto Norge, Island, Grønland og Færøyene som danske vasalstater. Det er dog tvilsomt at Danmark alene var i stand til å gjennomføre noe i nærheten av en så stor erhvervelse. Senere Danmark mistet Norge etter Napoleonskrigene og Island etter verdenskrigene. Grønland mistes antagelig i dette århundrede.

Etter tapet av Norge skjedde et arrangert og kontroversielt ekteskap, - en tilsynelatende kompensasjon. H.C. Andersen skrev i 1866 at han var blant dem som så Dagmar forlate Danmark. Han skrev: "Yesterday, at the quay, while passing me by, she stopped and took me by the hand. My eyes were full of tears. What a poor child! Oh Lord, be kind and merciful to her! They say that there is a brilliant court in Saint Petersburg and the tsar's family is nice; still, she heads for an unfamiliar country, where people are different and religion is different and where she will have none of her former acquaintances by her side". Det var som 'Prinsessen og havle Kongeriket', 'Keiserinnens Nye Klær' og 'Jette på bjerget' ble realisert i et.

[http://en.wikipedia.org/wiki/Maria_Feodorovna_\(Dagmar_of_Denmark\)#Twice_a_fianc.C3.A9e.2C_ultimately_a_bride](http://en.wikipedia.org/wiki/Maria_Feodorovna_(Dagmar_of_Denmark)#Twice_a_fianc.C3.A9e.2C_ultimately_a_bride)

H.C. Andersen's refleksjoner på starten av verdenshistoriens ultimative ballade synes kulturelt symptomatisk. 'Pedokratiet' er fenomenet's sjeldne ord. Det handler om å forhindre demokratisk utvikling av borgerne. 'Pedagogikk' betyr 'børnelære' og er skapt for barn. 'Androgogikk' heter voksenlæren. Systematisk pedagogisering av voksne fører følgelig til kollektiv mental underutvikling. Inkompetente regimer bruker metoden for å fremstå relativt kompetent. 'Janteloven' er en kollektivt kulturell selvregulering for sådann underutvikling. Men det var hverken Dagmar eller Hans Christian sin hensikt. De var kun aktører i noen spill, med et århundres globale konseskvenser.

The dark is rising (Mercury rev) + Lyrics

<http://www.youtube.com/watch?v=A102xE-Wnfk>

<http://www.songlyrics.com/mercury-rev/the-dark-is-rising-lyrics/>