

Alice Cooper - I Love the Dead

22. april 2011

Ukens Utvalgte:

Langfredag er den hardeste dag i året for den kristne verden, og den har rituelt gjentatt seg årlig i 2 årtusner. Det er lavet mengder av fremstillinger om dette fatale klimaks. Men hvis kortene skal på bordet, sammen med brød og vin, så var det et episk spill med et menneskelig offerlam som innsats. En menneskehetens sydebukk. Den ypperste ondskap i scenesettes, - men grundig tilslørt.

Maria og Josef flyktet til Egypten for å redde Jesubarnet sitt liv. Det var en indirekte dødsdom 'de tre besøkende' ga barnet ved å utfordre kong Herodes. Men profetier ble oppfylt med dette og jomfrufødselen. Tilbakekomsten 30 senere kunne vært mulig, hvis ikke kongen allerede hadde abdisert. Det var ingen trone å overta. Det var da heller intet dømmes for når tronen var fjernet. Men denslags politiske spill kan bare ikke kan annulleres. Justismordet var uungåelig for Jesus, liksom for døperen Johannes før han.

Johannes Åpenbaring hører ikke hjemme i det nye kristne testamentet. Det er skrevet i en avvikende dialekt fra gammeltestamentlige dager, og ikke av en Jesu disippel. Denne påståtte åpenbaring, lyder som de ypperste hevntanker en besveken svovelpredikant kan lire av seg på sin egen dommens dag. Det er 'snuff litteratur' som umulig kan komme noen absolutte godheter, men heller noe fra en 'lukket avdeling'. Kun 144000 av utvalgte familier skal overleve den beskrevne utryddelse av menneskeheten, - og resten skal lide i evig tid. Det lyder som en test av leseren, om man virkelig er i stand til å skille mellom godt og ond, - mellom rett og galt. Testamentene beskriver jo ofte hvordan profeter ble testet av ondskaper, og de besto. Johannes Åpenbaring er en sådan test av Bibelens lesere, - om leseren virkelig kan gjennomskue ondskap, når de ser det, - rett forran seg, - på svart og hvitt. Problemet er at testen har utilsiktede bivirkninger. Så flytt det heller tilbake til G.T. – eller helst helt ut av Bibelen.

En dyktig sceneartist kan fremstille hvem det enn måtte være, troverdig - selv ondskaper, og få en til å forstå dets iboende galskap. Alice Cooper er en fiktiv iscenesatt figur skapt for å vise hva det kan være. A.C. er en rolle som Faust eller Mister Hyde. I denne sangen er den vanvittige personbeskrivelsen fremført så troverdig at den kan måle seg med større teaterprestasjoner. Musikk-arrangementet kan måle seg med opera. Selv en Anti Christ kunne ha fremført sitt mani med samme innlevelse. Men altså, - man bør kunne skille mellom artist og person.

Alice Cooper - I Love the Dead

<http://www.youtube.com/watch?v=aVNpleC4I0>

Surprise! Alice Cooper is a Christian

<http://www.youtube.com/watch?v=v3q7ycY9hbk>

Alice Cooper-Cleansed By Fire (with lyrics)

<http://www.youtube.com/watch?v=Mnb3mzP0Z0Y>

Alice Cooper - Second Coming / Ballad of Dwight Fry

<http://www.youtube.com/watch?v=wo8Kg29Y8j8>