

Björk- Human Behavior

11.nov.2011

Ukens Utvalgte:

Det siste halvåret har UU vært sterkt politisk preget. Det har vært påvirket av tilfeldigheter, uforutsigeligheter og ikke minst det forutsigelige parlamentsvalg. Selv har jeg gitt relativt sterke kommentarer akkompangert med utvalgt musikk. Argumentene er preget av mine 15 års erfaringer, som kan behøve noe bakgrunns-forklaring.

I 1995 var jeg utdannet Master of Science i EuroManagement. Det var et dypgående studie av det europeiske samarbeide i det Indre Market. Det handler om å anvende det beste fra offentlig og privat sektor for å lave bedre løsninger for dem begge, samt samfunnet forøvrig. Dessuten er det en kjennsgjerning at gjensidig samarbeide med naboer gir langt flere fordeler en ulemper. Dette er selvfølgeligheter for personer så vel som nasjoner. Men enhver bedring kan innebære makt- og resurs-omdeling. Statsmenn fryktet endringen. Det ble reagert kollektivt egoistisk med massepsykotiske ekstaser. Politikken ble kjørt ut på fotball-nivå.

Den norske rådgivende folkeavstemning i 1994 viste riktignok 'Nei' til EU medlemskap. Men samtidig ga parlamentet et tydelig 'Ja' til EFTA/EU sin gjensidige EEA/EØS avtale. Følgelig fikk Norge den overordnede EØS Loven i 1994. Norge ble med i Europas Indre Marked. Dette visste vi lærde godt og forventet bokstavlig talt 'lovlydig' og 'rettferdig' praksis i offentlig forvaltning. Naivt, kan det sies i ettertid da jeg påpekte relalitetene ved offentlige diskusjoner. Uoppmerksomt, kan det sies i ettertid, var å ikke tolke utydelige signaler. Likefullt, mine utspill ville neppe vært anderledes, så som; forslaget om opprettelse av 'Økokrim Offentlig avdeling', En Menneskerettslov og aktiv bruk av EØS loven.

Efterfølgende prosesser har bekreftet at det anti-europeiske anti-demokrati hemningsløst bruker effektive, men destruktive, taktikker som 'splitt og hersk' og 'Let's You and Him Fight' (LYAHF), mot nasjoner så vel som personer. Følgelig har offentlig sektor bekjempet de juridiske endringer og utviklet permanente kriminelle kulturer hvor 'angrep anses å være det beste forsvar'. Dette er kulturer som ernæret seg på verdenskrigene og er formet av dem.

Konsekvensene av å forsvare rettsamfunnet mot offentlig kriminalitet har vært belastende i den 15 års periode. Mine argumenters skarphet, er en direkte konsekvens av behandlingen, - likeså er oppfordringene om å bruke Straffeloven mot kriminalitet mot EØS- og Menneskerettsloven. Men jeg har også fått praktisk erfaringer med offentlig kriminalitet og det krigsskadde rettsapparat. Omtrent halvdelen av prosessene jeg har vært utsatt for, ble dokumentert og sendt the European Court of Human Rights. Men etter 2 års trenering, annullerte en midlertidig assistent saksdokumentene og destruerte dem året etter. Det ble gitt ingen ankemulighet. Så synes jeg det var bare en ting å gjøre – å publisere det hele på intnerttet:

www.vidargander.com/echr

Björk er en særdeles unik multikunstner av global størrelse. Spesielt oppmuntrende var hennes opprop for selvstendighet for Tibet i Kina. Modig. Island, hennes hjemland, er i samme politisk forhold til Europa som Norge. Samarbeidet våres er likevel forunderlig lavt. Trist.

Björk - Human Behavior (Official Music Video)

<http://www.youtube.com/watch?v=KDbPYoaAiyC>