

## Underworld- Mmm Skyscraper I Love You

02.des.2011

Ukens Utvalgte:

Så er julemåneden her. Menneskehetens viktige astrologiske begivenhet skal gjennom sitt årlige ritual. Så skal det ryddes på roteloftet, hvor gammel julepyrd er lagret. Mens man er der oppe i høyden, fristes det til å kikke et godt stykke videre, - mot julestjernen 'and beyond', eller nærmere bestemt – våres eget solsystem. Der er det også et salig rot.

Kart over rommets virkelighet er så rotet til av astrologer, prester og spåkoner at det er en fare for vår eksisten. Det kan lyde dramatisk i en uopplyst mørketid. Man ser jo ingen fare når man ser omtrent ingenting. Men som sjømenn behøver gyldige kart, radar og ekkolodd, behøver menneskeheten realistiske oversikter av våres nærmeste omgivelser. Romskipet Jorden farer rundt Solen i 1.700 km/t - i mørket, foruten skikkelig kart, lys, eller radar. Selv småsten kan skade - de store stener fatalt. Fremdeles oppdages ikke store stener før de har sust forbi. Varslingstid på minus to timer er ikke godt nok.

Hvordan i all verdensrom kan man bli opphengt av primitive kart og myter om solsystemets objekter og virke? Svaret er Astrologer. Astronomien har vært koblet til religion helt fra steinalderens dager. Blanding kalles astrologi. Stjerner ble trodd å være hellige vesner i himmelen, - endog engler. Himmelen var trodd å være like flat som Jorden. Alle stjerner ble markert på kart og to-dimensjonale figurer ble tegnet av prikkene. Soler ble til fiksstjerner, planeter til vandrestjerner og metreoreritter og kometer til stjerneskudd. Så når Jupiter seilet innom Jomfruen hver 12 år, ble det ekstra spennende hvis et stjerneskudd kom fra det. Astrologisk sett, kom et gudebarn til Jorden. Hvert tusende år kan en man se en supernova stjerne i flere dager. Astrologisk sett ble en engel født. Så ble det viktigere å spå til sin egen vilje og sine ønsker enn å finne ut av sannheter.

Babylons tårn er myteomspunnet. Skrifter varier med høyder fra 100 til 2000 meter. Det var visst firkantet eller rundt. Men ganske samstemt var hensikten med tårnet å forene Himmel og Jord. Noe gikk galt i myten. Gud skal angivelig ikke likt å bli kikket på, og skapte språklig forvirring blandt innbyggerne. Men at tårnet ble destruert av engler og arbeidere demonisert, hører til de okkulte skrifter. Derimot skal byggingen ha stanset av babelsk språklig forvirring. I dag, med våres utsyn på virkeligheten vet vi at mange av skriftene er direkte løgn. Så la nå disse skyskrapere få stå i fred.

Underworld er en Britisk synth gruppe som egentlig har hold på i 30 år. Originalt hette gruppen Freur. De var først inspirert av Kraftwerk og Reggae. Det gikk med dem som andre suksessfulle band. Det kommer også en nedtur og splittelse. Men duoen Hyde og Smith gjendannet samarbeidet med det nye navn Underworld. Deres musikk kan virke ensformig og langtrekkelig. Men etter å ha hørt deres album noen ganger, ble det noe av det beste jeg har hørt innen kategorien synth-og-nokko-attåt. I denne UU synges en hyllest til en Skyskraper. Man kan mistenke dem å se noe babelsk i lyrikkens utvikling.

Underworld - Mmm Skyscraper I Love You

<http://www.youtube.com/watch?v=zAevEvyFiUE>

Freur - Doot Doot - 12 inch HQ

<http://www.youtube.com/watch?v=qCvbLVAIY8w>