

A Spaceman Came Travelling – Gregorian (Chris de Burgh)

23.des.2011

Ukens Utvalgte:

Så er julen her. Som ordet antyder, våre Nordiske tradisjoner handler naturlignok om at de kommende lysere tider. Det skimtes lys i enden av tunellen. Derfor er de nordiske kultursymboler om nytt liv for mennesker og naturen forøvrig. Julenissen, eller julemanden, representerer omtanke, barmhjertighet og giverglede. Nisseluen, eller nissehuen, har dog tusner av år gammel global tradisjon. I Norden hadde bondemannens treller på fjøset sådanne røde luer. Hvis de ikke ble behandlet godt, særlig på juleaften, kunne det gå riktig ille for bonden og gården hans. Opprinnelig ble tilsvarende luer brukt av frigjorte slaver i Romerriket. Det var et hodeplag for borgelig pleber. Det påstås endog at prins Paris, Odysseus og greske sjømenn bar lingnende hodeplagg. Videre hevdes det at Santa Claus opphav er fra selveste selvest Odin, den norrøne sjefs-aesir. Riktignok var kappen blå, men han skal ha delt ut gaver på denne årstiden. Alt om alt, markering av dette sesongskiftet har sannsynligvis tradisjoner helt fra menneskehistoriens start. Symboler er naturligvis relatert til lys, liv og frihet.

Jesu fødsel er hovedbudskapet i det kristne Julebudskap. Det strides dog om datoen er riktig og at den heller er tilpasset omstendighetene. Budskapet er at 'en frelser er født'. Det er et gledelig budskap i seg selv, uansett tro. Men de to andre beslektede monoteismene, Jødedommen og Islam, benekter at Jesubarnet var selveste Guds sønn. Søker man på begrepet 'frelser' kan man finne at det er sterkt bundet til Egypten. Grunnen ligger i at Alexander den store av Makedonien også erhvervet det okkuperte Egypt da han erobret det Persiske imperiet, - dagens Iran/Irak. Etter Alexanders død erklærte hans hærfører Ptolemy seg konge over Egypt og ble tittelert Soter/frelser. Dette Ptolemiske dynastiet varte i nesten 300 år. Den siste i rekken hette Cleopatra.

Cleopatra ville redde det svekkede imperiet ved en allianse med Roma. Caesarion var den førstefødte sønn av keiser Julius Cesar og Egyptens dronning Cleopatra. Hennes slekt var ansett som gudommelige med deres faraoiske tilknytning. Egyptiske faraoer var erkjent som vanlige mennesker, men ansett som gudommelige konger. De mentes å være blandt stjernene i Himmelen etter sin død. Julius ble erklært gudommelig i den forstand at hans adoptivsønn keiser Augustus ble erklært 'sønn av gud'. Julius selv fant titler som 'gudomlig' og 'konge over alle konger' som besværlig. Det provokerte politiske rivaler. Det endte da også med en martyrdød i Senatet. Hverken erkerivalen, det pre-muslimske Persia, eller det republikanske Roma, ønsket noen forent gudommelig arving av unionen Egypten & Roma. Følgelig ble arvingen Caesarion henrettet, kun 17 år gammel, 30 år før Jesu fødsel. Keiser Augustus hadde de sterkeste motiv og mistenkes også for å ha arrangert morens død, samt rivalen Marcus Antonius. Augustus ble en totalitær keiser over hele Riket.

Julestjernen symboliserer kronen på juleritualet, - astrologisk sett. Astronomisk sett er denne astrologi besynderlig. Det kan nemlig ikke dokumenteres at et så sterkt lysende objekt fantes der og da. Rent statistisk sett kan en supernova ha vist seg rundt den tiden, men overhode ikke så stedsbestemt. På den annen side skal en spesielt lyssterk komet ha åpenbart seg 44 år f.kr. Det var rett etter Julius Cesar sin død. Følgelig ble kometen tilegnet Julius og fikk navnet 'Sidus Iulium/Julian Star'. Julius ble erklært gudommelig og fikk sitt eget tempel og tilhørende kult. Både sønnen Caesarion og adoptivsønnen Augustus ble dermed begge ansett som 'sønn av gud'. Men det var ikke lenger plass til to av slagsen, når imperiene var forenet.

Dette er ikke tiden å spekulere i hvorvidt Jesus i krybben og på korset er den samme. Men det er rimelig godt stadfestet at 'de tre vise' kom fra det pre-islamske Persia og at deres ryktespredning om enda en gudesønn indirekte førte til masakeren av alle guttebarn i regionen. Endvidere skjedde det i Keiser

Augustus dager at de måtte flykte til Egypt. Jesus kom tilbake noen tiår senere. Men denslags detaljer er ikke budskapet. Julebudskapet og julegleden har lite med tid, sted og enkeltpersoner å gjøre. Det spiller ingen hovedrolle. Julen viser at er noe positivt på gang, - og det kan vi sagtens alle gledes over.

Gregorian er en gruppe, som etter en fornyelse i '98, gjorde en mengde coverlåter i gregoriansk stil. Et album er dedikert julesanger og heter Christmas Chants. Denne UU er tatt fra det album. Chris de Burgh skrev denne etter å ha lest Chariots of the Gods av Erich von Daniken. Han filosoferte dermed på nyere forklaringer om engler, - så som romskip og rommenn. En høyst spekulativ diktning, men likevel et julebudskapet i tiden.

A Spaceman Came Travelling – Gregorian (Chris de Burgh)

<http://www.youtube.com/watch?v=TEi7-NwVe7Q>

Gregorian – Christmas Chants

<http://www.youtube.com/watch?v=a0q5EEem6iHA&feature=rellist&playnext=1&list=PLDF999C7C9B153DD0>

Den frigørende røde hue

<http://www.information.dk/288075>

Santa Claus & Odin

http://en.wikipedia.org/wiki/Santa_Claus#Influence_of_Germanic_paganism_and_folklore

The Star of Caesar

http://en.wikipedia.org/wiki/Caesar%27s_Comet

Caesarion – Julius og Cleopatras førstefødte

<http://en.wikipedia.org/wiki/Caesarion>

The Ptolemy's dynasty

http://en.wikipedia.org/wiki/Ptolemaic_dynasty