

Rain: A Tribute to the Beatles

10.Feb.2012

Ukens Utvalgte:

Beatles, er antagelig det mest populære band i verden, - også for copy-band. "Rain: A Tribute to the Beatles" vitner om det. Rain er en karaoke-aktig forestilling som går fast på Broadway. Nå er de på turne, og får spille i Falkonersalen i Danmark. Med all respekt for hva det originale Beatles var for sin tid, - det er platt i vår tid med sådan overfokus på et så enkelt konsept. Fenomenet gir meg dog inspirasjon til et nytt tema med ad-hoc kåserier: «Dengang trubadurer fikk elektrisitet».

Beatles var et hard arbeidende band som startet fra bunnen og jobbet dernede i årevis. Men de fikk verdifull praksis av å spille på tyske klubber. 'Bierstube'-musikk er ikke avansert. Det handler om å finne noe populært så værtskapet kan selge mer å drikke. Beatles fant konseptet og lagde mengder av lett fengende melodier og tilhørende tekster. Med «Top 10» hitlister og Radio Luxembourg fikk deres pop musikk ubetalelig hjelp til markedsføring, - backet opp med flokker med hysteriske pikebarn. Bandet gikk fra sin proletar status til nyrike og forvirrede.

Dette altomveltende skift i tilværelsen var mere besværlig enn folk kan forestille seg. Alskens press og forvirring ga utslag i merkverdige stilsifter og opptreden. 'The Butcher Cover' er en av dem. Minst av alle, synes Lennon å takle situasjonen, da han proklamerte at de var 'større enn Jesus'. Hvorvidt dette er årsaken til at Ringo ble en hovedsponsor for Monty Pythons 'Life of Brian', vites ikke. Men Lennons uttalelse fikk Mc Cartney til å gå rettens vei for å oppheve Beatles juridiske status. Siden har han tjent godt på rettigheter på sangene. En helt annen person har irritere Paul mere enn noen annen. Historien sier at Michael Jackson søgte råd hos Paul om hva han skulle gjøre med alle sine penger. 'Kjøp rettigheter til musikk', sa Paul. Da Jackson kjøpte mengder Beatles hits, var det slutt på deres vennskap. Ikke noe mere 'Ebony and Ivory in Perfect Harmony' derigården, men heller 'The Girl is mine'.

Men for all del, - det er hyggelig at de originale Beatles konserter kan gjenskapes og bli populære. Som nevnt synes jeg denslags er viktig for kunsten. Det er bare en smule tankevekkende at ikke større kunstneriske prestasjoner kan få sin fortjente plass i den underholdningsverdenen.

Rain: A Tribute to the Beatles

<http://www.youtube.com/watch?v=MUsuYcE-Ztc>