

John Foxx- The Garden

16.Mars.2012

Ukens Utvalgte:

Påsken og våren står for døren med alle dens gryende livsformer. Når det så kommer til religion, 'den første filosofi', er livsbegrepet mildt sagt eksotisk. Teorier om livsformer basert på ren energi, uten masse, ligger langt utover vår daglige omgang. Det er nesten synd å nevne at filosofier om den type utenomkroppslig eksisten synes forlatt i et par årtusen. Utenomkroppslig og utenomjordisk eksisten er dog livlig filosofert i science fiction litteratur.

Science Fiction har intet navn. Begrepet er som om et barn skulle kalles mor-far, - en betegnelse på sine opphav i stedet for sin egen identitet. Det handler om et udefinert grenseland som er fri og filosofisk. Det er dog noen fiktive 'what-if' betingelser, for det skal være noen urealiserte hypoteser som åpner for sannsynliggjøring av sci-fi scenariet. Oftest er disse forutsetninger teknologiske, men de kan også være livsbetinget, endog av religiøs filosofi.

Star Trek er antagelig den science fiction serie som har filosofert mest om tenkelige og utenkelig livsformer. Siden 1966, er det laget 6 tv serier med over 700 episoder, samt 11 filmer, hvor fremmede livsformer er vesentlig. Følgelig er denne science ficion serien antagelig det mest omfattende samlig filosofiske betraktninger om hva liv kan være, samt dere kulturer, sivilisasjoner og interaksjoner. Der er omfattende adferds- og samfunns-analyser til grunn. Av de 400 beskrevne arter finnes blant andre androiden Data, et doktor hologram, Q fra et parallelt univers, en symbiotisk livsform (Dax), det kybernetiske kollektiv Borg, protoplasma Changelings, samt en udødelig enegi Douwd. Star Trek's forfattere ser ut til å ha gransket alt som kan tenkes om mulige livsformer, - men alltid med et ateistisk grunnsyn.

En annen betydelig science fiction serier er Babylon 5. Den har religiøse hentydninger. Rasen Vorlons viser seg å være noe englelignende energi-vesen. I B5 filmen 'The River of souls' finnes en rase som forvandles metamorfoisk til åndelige vesner, som larver forvandles til sommerfugler. Serien Battlestar Galactica er enda mer direkte med å inkludere engler, en demonsk figur og 12 stammer. I gjenproduksjonen av serien kan kunstig intelligens leve evig ved å overføre sin bevissthet til nye kloner. I spinoff serien Caprica finnes et parallelt cyber-univers som mennesker kan leve et dobbeltliv fri for kroppslige hemninger. Det advares mot ekstremistisk cyber religion.

Ytterst sjeldent er science fiction historiene religiøst belærende, selvom enkelte fiktive raser prøver å få dominerende gudestatus, eller blir ufrivillig tilbedt. Viselig nok styres det unna fristelser til å forklare en eventuell allmektig og allviten universell Gud, - eller benekte Guds eventuelle eksistensen. Det er for tåpelig, - selv for science fiction.

John Foxx er en av de talenter som på et tidspunkt faller fra sitt band og starter for seg selv. Han var frontfigur i gruppen Ultravox og la grunnlaget for gjennombruddet. Så måtte han bare gjøre det hele for seg selv. Han gjorde det med ekte synth-lyd, - ikke noen orkester på boks. Hans tekster stiller seg også et godt stykke på siden av populærmusikken. Åndelige steder, bygninger og mennesker er gjengangstema. Her er tre bidrag til Ukens Utvalgte innen temaet, samt et lille bidrag fra Data da han fikk en emo-chip installert.

John Foxx - The Garden

<http://www.youtube.com/watch?v=dX6G3XwuYS8>

John Foxx - Walk Away

<http://www.youtube.com/watch?v=tzplskBRruE>

John Foxx - The Noise

<http://www.youtube.com/watch?v=pZ9KNsx4fF4>

Data's Life Forms Song

<http://www.youtube.com/watch?v=dWBmaKk32fE>

Start Trek og Babylon5 sine humanoids og andre andre aliens

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Star_Trek_races

http://www.startrek.com/database_article_navigator#Alien

<http://en.wikipedia.org/wiki/Vorlon>

List of religious ideas in science fiction

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_religious_ideas_in_science_fiction

http://en.wikipedia.org/wiki/Immortality_in_fiction