

Jesus Christ Superstar 2000 (Gethsemane / I Only Want to Say)

05.April.2012

Ukens Utvalgte:

Skjærtorsdag og Langfredag er det absolutte antiklimaks i Kristendommen. Begivenheten må da også være tidenes kriminalgåte, som overgår all annen påskekrim. Men mere enn det, det er angivelig en historisk hendelse om en metamorforisk transformasjon fra fysiske livsform til en kroppsløs, som transsporteres til et ukjent sted i universet, kalt Himmelen. Dette er religionsfilosofi av ypperste nivå.

Det politiske saksgrunnlaget var at Stat, Trone og Tempel ville av med Jesus, selvom han ikke gjorde noe ulovlig. Dette tidenes justismord endte med at et jødisk demokrati angivelig avsa dommen og at romerne ble bøddler. Her er mange uklarheter og intriger på spill samtidig. Jerusalem lå i skjæringspunktet mellom imperiene Persia, Egypt og Roma. Regionen var deres evige slagmark. Egypten var vekselvis okkupert av Persia, Hellas og Roma. I 30 f.kr ble republikken av med de gudeærklærte Julius Cesar, Cleopatra og deres førstefødte sønn Cesarion. Følelige ble Julius' adoptivsønn Augustus kalt 'sønn av gud' og ble enhersker av Roma/Egypt imperiet. Cesarion flyktet etter foreldrenes død, men ble sannsynligvis tatt og henrettet, antagelig på romersk vis, - ved korsfestelse.

Det kan selvfølgelig betviles at Jesus i påskebretningen er den sammen som Jesus i Juleevangeliet, eller at noen av dem var Kristus. Men sett at Jesus ble kronet av tre persiske konger, samt noen himmelske engler, - så ville tilbakekomsten fra Egypt 30 år senere vekke stor hengivenhet og skepsis. Kong Herodes ønsket ikke noen rivaliserende konge, rabbinerne ønsket ingen rabbiat skriftlærd og romerne ønsket ikke flere ærklærte gudesønner. Alle tre ville dømme ham, men ingen fant noen lovlig grunn. Det er i det hele tatt uklart hva planene var og om noen simpelthen gikk galt. Men en ting er rimelig sikkert, Jesus ville fullføre sin mester Johannes sine bragder, men Kong Herodes ønsket ikke å henrette flere rivaler.

Det gikk helt etter oppskriften, hvis man tror evangelistene. De to andre monoteismer, samt disiplene Thomas og Judas, er dog uenige. Der var en rekke profetier i gamle testamentet som ble oppfylt. Til sist var det bare en ting tilbake for å få sin plass i Himmelen. Dit kommer man ikke uten å dø. Selvmord er diskvalifiserende, men romersk henrettelse var nok den sist ønskelige metode. Gift i Gethsemane, halshugging av Herodes, selv steining av fariseere ville være bedre enn romersk tortur og korsfestelse.

Sett at troen er sann, at Jesus var sønn av Gud. Vel, - Gud setter ikke barn på ungpiker selv. Det har derimot engler gjort ifølge GT. Disse barn av mennesker og engler kalles nephelims. Behandlingen og utstøtelsen fra både engler og mennesker ga dem en ublid skjebne. Det kan man da også si om Jesus. En annen forunderlig detalj er selve forederiet – Judas' symbolske kyss. I de mere okkulte grener av Islam og Jødedommen, kan kyss på munnen symbolisere transmisjon av ånd/djinn fra menneske til menneske. Madonna har demonstrert dette Kabbalah ritualet for all verden.

Jesus Christ SuperStar er den aller første album jeg hadde. Den må jeg ha hørt den 100 ganger – minst. Tekstene er skrevet av Tim Rice, han som skrev tekstene til ex ABBA's musikal Chess. I JCS har Judas første og siste sang. Dermed synes operetten å være mere preget av Judas evangeliet enn noen annen. Av alle sangene er 'Gethsemane' en favoritt. Her vises Jesus' siste refleksjoner i tvil før den endelige overgivelse. Opprinnelig ble den sunget av Deep Purple's Ian Gillan med sin eksepsjonelle stemme. Spesielt ordet 'why' setter seg. Performance er dog bedre i denne reproduksjonen av år 2000.

Jesus Christ Superstar 2000 (Gethsemane / I Only Want to Say) HD

<http://www.youtube.com/watch?v=zuR2mVKEfdE>

Ian Gillan-Gethsemane (I only want to say)

<http://www.youtube.com/watch?v=O2cCuadivpE>