

Thomas Dolby – Hyperactive

06.Juli.2012

Ukens Utvalgte:

'Honesty is for suckers' er moralen i det psykologiske Spill LYAHF. Det står i sterk kontrast til rettsprinsippet om å fremme 'The Truth, The Whole Truth, and Nothing But The Truth'. Så er det naivt og tro at aktører før, under og etter rettsoppgjøret er 100% ærlige. Antagelig har alle noe å skjule. I det store og det hele vitner saken heller om hardcore Spillteori i praksis. Igjen, behøves litt teori før videre omtale.

Berne's vidreutviklingen av teorien om TA resulterte i boken 'Games People Play'. I disse Spill-teorier brukes skjulte og falske trekk (Transaksjoner) for å oppnå en gevinst. I boken beskrives en rekke generelle Spill, som alle er uærlige i sin natur. Spill forekommer forbløffende ofte i praksis. Det skal dog nevnes at Spill ikke er den eneste type aktivitet i Berne's teorier. Kategorisk nevner han; 'Pasttimes, Rituals, Work and Games'. Det meste av tiden bruker man altså til normale ting som; tidsfordriv, jobb og ritualer. Det er naturligvis vanskelig å avgjøre hva som er et Spill eller ikke, fordi en knapt kan vite hva som er den hele og fulle sannhet i enhver sak. Spill kan dog stoppes ved avsløring av de egentlige motiver og trekk, - eller ved å gjøre gevinsten uaktuelt.

Hendelsene forrut og under attentatene, samt den pågående rettssak, vitner om mengder av 'Games People Play'. Kriminelle vil selvfølgelig forhindre å bli avslørt. Det er en vel så stor del av planleggingen som selve handlingen. Hvis rivaler blir dømt istedet, kan det anses som en ekstra gevinst. Relatert til Berne's teorier er de mest åpenbare Spill; SWYMD (See What You Made Me Do), UGMIT (You Got Me Into This), ITHY (I'm Only Trying to Help You), LYAHF (Let's You and Him Fight), LPAFJ (Let's Pull A Fast one on Joey), NIGYSOB (Now I've Got You, You Son of a Bitch) og selvfølgelig Spillene 'Psychiatry' og 'Courtroom'. Det finnes også varianter av Spill, så som NIGYSOB, som har versjoner for Id, for Ego og for S-E.

ABB er utvilsomt en hardcore Gameplayer av SWYMD og UGMIT. På den annen side kan han forrut for aksjonene være utsatt for Spillene LYAHF og LPAFJ av ukjente aktører. I rettsalen utspilles ITHY av Rettspsykiatere, NIGYSOB og 'Psychiatry' av Aktoratet, samt 'Courtroom' av Rettsapparatet. Ukjente aktører kan som nevnt være av BRAF, Militæret (SU/US), Eksil grupperinger, Mafia organisasjoner, samt rivaler til Statsministerposten. (Disse grupperinger ble nevnt innledningsvis i temaet, basert på en sammenligning med filmen JFK.) Men små lokale grupper innen kategoriene Mafia og Eksil er ikke særlig sannsynlige, da de antas å være for ubetydelige og fragmenterte til å se gevinst i en så stor terrorsak. Videre kan man utelate religiøse grupper da terroristen ikke viser noen seriøse tegn til religiøsitet. Ei heller er det vist noe positivt tegn til konstruktiv Europeisk sameksistens. ABB kjører antageligvis spillene UGMIT, LYAHF og LPAFJ mot disse. Fokus fremover forsterkes dermed på stats-relaterte aktører.

Hva kan så gevinster være for andre aktører enn terroristen? Et nøkkelord er Terror i seg selv - som maktmiddel. Før attentatene var flere forhold besynderlige - sett fra et sivilisert samfunn. Sikkerhetstiltak i Regjeringkvartalet og Terrorloven ble konsekvent blokkert på høyeste politiske nivå. Videre har terrorister fått særdeles god behandling i Norge. Mest kjente er Souhaila Andrawes (Flykapring - RAF), Lars Gule (terrorbombe - DFLP) og Mulla Krekars (FNs terrorliste - Al-Qaida). Der er antagelig mange flere. Det tyder på at betydlige politiske krefter i Norge favoriserer terrorisme, - dog i mot andre land. I deres relasjoner finner man antagelig de politiske krefter som har forhindret Terrorlovgivningens virke, - noe som ville gi alle medvirkende streng straff. Rettspsykiatere burde ha fokusert på terroristers iboende sosiopati og psykopati i stedet for å mystifisere rettsaken med avledende spekulasjoner om psykose og schizofreni.

Norges rettshistorie har også noen merkelige saker, så som mordet i diplomatfamilien Orderud, den partipolitiske Treholt-saken, det uopplarte dødsfall av VG's redaktør Olav Versto, rett før attentatene,

samt en rekke mord og dødsfall rett etter attentatene. Disse saker kan også analyseres med psykologisk Spill-teori. Om man så går tom for innspirasjoner, kan man jo ta tak i Gerhard Helskog's TV serie 'Rikets tilstand'.

Thomas Dolby var først ute i denne sesong sitt tema. Nå som den opprinnelige dato for dommen nærmer seg, kan det passe med en oppfølging av ham. Igjen, fraskrives enhver assosiasjon til noen personer i rettsoppgjøret. Dette er simpelthen en riktig god video med avansert musikk og underholdende tekst om psykologiske forhold. På den annen side, - det er et mysterie hvordan en uskyldig barn kan bli en så, til de grader, skyldig voksen.

Thomas Dolby – Hyperactive

<http://www.youtube.com/watch?v=rmGxh1FhtxE>

Norske terrorister; Souhaila Andrawes, Mulla Krekar og Lars Gule

http://no.wikipedia.org/wiki/Souhaila_Andrawes

http://no.wikipedia.org/wiki/Mulla_Krekar

http://no.wikipedia.org/wiki/Lars_Gule

Psykopati og Sosiopati

<http://en.wikipedia.org/wiki/Psychopathy>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Psychopathy>

Tre+ politiske kriminalsaker i Norge

<http://no.wikipedia.org/wiki/Orderud-saken>

<http://no.wikipedia.org/wiki/Treholt-saken>

<http://www.vg.no/nyheter/innenriks/artikkel.php?artid=10080256>

[http://no.wikipedia.org/wiki/Rikets_tilstand_\(fjernsynsprogram\)](http://no.wikipedia.org/wiki/Rikets_tilstand_(fjernsynsprogram))

From Games People Play by Dr. Eric Berne

http://www.ericberne.com/Games_People_Play.htm

"Games People Play"

http://en.wikipedia.org/wiki/Transactional_analysis#Games_and_their_analysis