

Orchestral Manoeuvres in the Dark- Genetic Engineering

28.december.2012

Ukens Utvalgte:

Lucie og Klype ble hovedkarakterene i AG. Det ble nødvendig å skape disse fiktive figurerer for at lesere kan ha noen å relatere seg til og for å skape dialoger og drama. Således fristes man til å la fantasien slippe løs – på kompromiss med fakta. Det kan følgelig forandre fundamentet for historien betraktelig. Fokus ble tatt fra den opprinnelige hensikt å forene Skapelses- og Utviklingsteorier. Man kan endog forestille seg at tilsvarende skriveprosesser er opphavet til mytologier.

Fundamentet til de 'intelligente' vesener i 'Accidental Genesis' kommer fra de monoteistiske skrifter; GT, NT og Koranen. (Skjønt, panteisme er en mere korrekt betegnelse for de skrifter da engler, ånder, samt gudesønner og nephilims ikke ekskluderes, men samles under en overordnet guddommelighet.) Lucie og Klype møter også diverse engleskikkelser. Klype er en genmanipulert humanoid. (Fornavnet er i øvrig et alias for Søren.) Hans opphav var fra en stamme primater på en annen planet. De ble utsatt for en overdose pollen fra kunnskapstrær og de er traumatisk preget av sjokket. Lucie er tilsvarende en Jinn. Hun er som en ånd eller demon og har med andre ord ikke sin egen kropp. Hun behøver å besette andre. I et sjeldent samarbeide med noen engler fikk hun oppfylt sitt høyeste ønske om å få sin personlige designerkropp. Englekollektivet representeres med flere typer avhengig av oppdraget. De er mestre i genetisk ingeniørkunst og modifiserer skapelser. Deres medhjelpere er Biots (biological robots). I AG er dog deres oppdrag å abortere den uautoriserte skapelses-prosess.

Lucie og Klype ankommer vårt Solsystem for 65 my siden, - omtrent på den tid dinosaurerne utdødde. Deres oppgave er å kartlegge og dokumentere tilstanden og hendelsesforløpet før skjebnen iværksettes. Sett bort fra Klypes stadige tendens til overdramatisering av fortids-scenario, er nutids-dramaet lagt til den planlagte masseutryddelse av alt liv på Jorden. Klype blir dog nostalgisk og saboterer planen for et område med Jordiske humanoider. Følgelig blir dragene/dinosaurerne utryddet mens 25% av andre livsformer overlever, inklusive hans etterfølgere. Lucie mister sin designerkropp ved et uhell. Etterfølgende forsøk på å få en tilsvarende tilbake fra englene mislykkes. Hun sitter fast i sin lille dino/drage-kropp. Interessant nok, så er det en egnet kropp for hennes åndelige evige liv, siden slektninger som krokodiller ikke dør naturlig ved alderdom.

I mine optimistiske perioder var AG tiltenkt å bli en triologi. Del to ville handle om planlagt rekonstruksjon av restene etter 'Undo'. Del tre ville handle om utvikling frem til de rester vi kan se av stenalder-imperier til pyramidefolkene. De viser tydelig at stenaldermenneskets kulturer kunne være særdeles avanserte. Det er i det hele et meget interessant stort hull i menneskehetens historie før dette. Fortidsmennesket eksisterte beviselig for 3,2 millioner år siden, det moderne mennesket har eksistert i 200.000 år men vi har kun funnet rester av sivilisert liv de siste 50.000. Evnen har ligget i våres gener hele tiden, men historien sier at vi plutselig, for reletivt kort tid siden, fikk evnen til å bygge avanserte sivilisasjoner.

OMD (Orchestral Manoeuvres In The Dark) ble dannet av Andy McCluskey and Paul Humphreys på slutten av 70 tallet. De var inspirert av andre som Brian Eno og Kraftwerk. En vokalist med bassgitar og en synther var et uvanlig konsept for en gruppe. Utover kreativ synth bruk, fikk de også hjelp av andre musikere etter behov. De har en lang rekke hits som neppe har forbigått et eneste øre. 'Genetic Engineering' er av de tidligere gjennombrudd og representativ for den stil.

O.M.D. Genetic Engineering

<http://www.youtube.com/watch?v=1-1bHAuZIo0>

AG1; Lucie, Klype og engler

<http://vidargander.com/ag/>

<http://www.vidargander.com/ag/ag101.htm>

<http://www.vidargander.com/ag/ag500.htm>

Wikipedia about Jinns, humanoids and angels

<http://en.wikipedia.org/wiki/Jinn>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Humanoid>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Angel>

Humans, neanthertals and prehistorc men

<http://en.wikipedia.org/wiki/Human>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Neanderthal#Coexistence with H. sapiens sapiens](http://en.wikipedia.org/wiki/Neanderthal#Coexistence_with_H._sapiens_sapiens)

[http://www.bbc.co.uk/sn/prehistoric life/human/human evolution/mother of man1.shtml](http://www.bbc.co.uk/sn/prehistoric_life/human/human_evolution/mother_of_man1.shtml)