

Ultravox- Vienna

2013.februar.22

Ukens Utvalgte:

Når Livskvalitet forutsetter Menneskerettigheter, blir nivået avhengig av nasjonens forhold til sine statsborgere. Fremmes eller hemmes de? FN's medlemsstater har ikke eiendomsrett over sine borgere og nasjons-unionen er forpliktet til å beskytte dem, - uansett statsborgerskap. 'The United Nations Charter' er den opprinnelige juridiske kontrakt fra 1946 som forplikter unionenes medlemsstater til å reagere mot enkeltstaters forbrytelser mot menneskeheten. Derfor kan en despotisk medlemsstat 'angripes' av andre medlemsstater for å forsvare dets borgere.

Som nevnt er det tilført flere konvensjoner, som UDHR, ICCPR, ICESCR samt en rekke tilleggsprotokoller. De aller fleste medlemsstater har signert det meste. Statistikk sier endog at ratifiseringen er nesten like god som signeringen. Men to medlemmer utmerker seg spesielt. Det mangler ratifisering fra Kina på ICCPR og fra USA på ICESCR. Men som nevnt, statistikk om ratifiseringsnivå kan være misvisende fordi virkelig Livskvalitet for statsborgerne sikres ved å dekke deres virkelige behov. Derfor skal man gjøre personundersøkelser og ikke bare publisere statlige statistikker. NGOs (Non-Governmental Organizations) sine informasjonen kan være mere pålitelige. Kort sagt – selv de mest siviliserte samfunn har betydelige svik som ikke synes i statistikk.

FN's Sikkerhetsråd består av 5 permanente medlemmer med veto-rett, samt 10 nasjoner med 2 års deltagelse. Kina, Russland, Frankrike, UK og USA har dermed en uforholdsmessig stor makt siden verdensbildet i dag er endret siden 1946. Følgelig er det flere forhold i FN systemet som bør stå til revurdering etter et halvt århundres byråkratisk inn- og ut-vikling. Man kan saktens reise spørsmålet om ikke ratifisering bør være en betingelse for representasjon i FN's Sikkerhetsråd. Det krav kunne få forrang i de resterende ratifiseringer. Siden '46 har både den europeiske og afrikanske union kommet til. Dermed synes det praktisk at bytte England og Frankrikes faste plasser i Sikkerhetsrådet med EU og AU. Videre er det utrykt å ha kun en lokasjon for hovedkvarteret i en global og truet organisasjon. Eksempelvis har EU 3 lokasjoner for sitt Parlament, i Strasbourg, Brussels og Luxembourg. Videre gir moderne IT alternative muligheter for effektivitet og sikkerhet.

FN's forhistorie er brutal. 'The Concert of Europe' (the Congress of Vienna) ble etablert i 1815 etter de bestialske Napoleonskrigene. Unionen sørget for, utover Norges frigjøring, fred og en historisk fremgang i et århundrede. Dette tok brått slutt med intrigen 'Skuddet i Sarajevo'. Med WW1 ble unionen smadret og 20 millioner europeere drept. (Perioden inkluderte pestkrigen 'Spanskesyken' tok livet av 50-100 millioner på verdensplan.) Følgelig ble den globale 'League of Nations' etablert for å forhindre en ny verdenskrig. Den unionen var en kort fiasko og 70 millioner døde i WW2. Atombomben understreket alvoret i krigsutviklingen, så det ble lett for nasjonene å samles om de fredelige spilleregler i unionen.

UN Charteret av 1946 er lavet for å forhindre despotiske statsledere i å starte masseutryddelser. Derfor er kontrakten tydelig på at unionens medlemsstater har en gjensidig forpliktelse til å stoppe denslags før det blir for sent. Sanksjonsmidlene er i hovedtrekk 1) Diplomati, 2) Handel/økonomi, 3) Militære handlinger. FN har forhindret en WW3 og er verdens eneste forsikring mot atomkrig. Men trusler mot FN er betydelige og reelle for all verdens skue. Teokrater destruerte FN's nabo WTC og en republikansk despot truer med å 'nuke' vertsbyen til FN hovedkvarter. Problematisk er det dog at diplomati fungerer ikke mot psykisk syke og tilsvar kan oppfattes som legitimering for opptrapping. Således blir både verdifilosofi og psykologi vesentlig for vurdering av menneskehetens Livskvalitet.

Gruppen Ultravox er indirekte omtalt flere ganger her i UU, - dog ved John Foxx som var vokalisten før Midge Ure. Gjennombruddet for Ultravox kom med skiftet. Gruppen ble en av de største eksponentene for britisk elektronisk pop musikk på 80 tallet. 'Vienna' er antagelig deres viktigste verk med Brit Award i '81. Det er en synthpop ballade som utmerker seg med piano og fiolin. Sangen er inspirert av filmen 'The Third Man' fra 1948, men teksten er ikke særlig beskrivende. Det er derimot den offisielle video. I denne sammenheng kan den anvendes på perioden til 'The Concert of Europe / The Congress of Vienna' før WW1. Ultravox - Vienna (Official video, Live & Full album)

<http://www.youtube.com/watch?v=m9WdUgn0XkU>

<http://www.youtube.com/watch?v=rlqDquzGBmg>

<http://www.youtube.com/watch?v=imIW41AmclY>

Info Video: The Human Rights

<http://www.youtube.com/watch?v=kbul3hxYGNU>

United Nations Charter, League of Nations, Concert of Europe

http://en.wikipedia.org/wiki/United_Nations_Charter

http://en.wikipedia.org/wiki/League_of_Nations

http://en.wikipedia.org/wiki/The_concert_of_europe

Verdenskrigene

http://en.wikipedia.org/wiki/World_War_I_casualties

http://en.wikipedia.org/wiki/Spanish_flu

http://en.wikipedia.org/wiki/World_War_II_casualties