

Paul Simon- The Boy In The Bubble (days of miracle and wonder)

2013.april.19

Ukens Utvalgte:

Det ble naturlignok mest religiøst og lite metaforisk på Langfredagens UU. Her vil det avbalanseres med en fokus på at menneskeheten er noe langt større enn noe enkeltmenneske kan forstå. Ateist eller ei, man behøver ikke å starte en helt ny filosofi om menneskeheten. En kan låne av det som allerede er utviklet igjennom de tusener av år. Men som nevnt, den slags metafysisk filosofi blir noe helt annet i dag, siden informasjon og kommunikasjon har tatt flere kvantesprang i utviklingen. Illustrativt sagt, vi har i dag realisert evner, midler og muligheter som ble ansett som uoppnåelige eller guddommelige for oldtidens filosofer.

Det er gjort mange forsøk på å illustrere hvordan kvantesprang i realiteter og virkelighetsoppfattelser kan oppleves. Filmen 'Flatland' herunder er et forsøk på forklare hvordan 2-dimensjonale vesner ville oppleve 3D hendelser. Dette er relevant å reflektere over, siden dette århundre startet med en babelsk forvirring hos vitenskapsmenn fordi deres myter faller som fluer for ny viten. Splitting av (de udelelige) atomer, avsløringer av universets mangfold, global utveksling og fri informasjon forårsaker fundamentale re-orienteringer innen mange deler av vitenskapen. Fysikken handler nå om 11 dimensjoner, ikke kun de 4. Og ærlig talt finner jeg ikke ut av hvor mange elementær partikler vitenskapen mener atomkjerner nå har, utover at det kan være tusener. Den slags er vanskelig å forstå, selv når man dykker ned i informasjons-havet.

Likefullt er en viss forståelse nødvendig for beslutninger om den fremtidige virkeligheter. Til sammenligning, vi vet det går galt å stole på spåkoner og heksedoktorer, selvom det var normalt for noen århundrede siden. Skjønt, - ny strengteori og tilhørende dimensjoner sies å åpne for teorier om parallelle univers, hvor en kan oppleve 'Flatland' lignende fenomen. TV-serien 'Fringe' filosofiserer uhemmet over denslags. Disse nye ideer om nye dimensjoner kan dermed medføre nye desillusjoner og endog anti-intellektuelle spekulasjoner. 'New Age' bevegelser og lignende vil garantert utnytte dette skamløst.

Så velger jeg å foreløpig forstå det slik at vitenskapen nå indirekte innrømmer at de ikke vet hva atomkjerner er oppbygd av. Einstein-Bohr konflikten forble uløslig. Videre velger jeg å forstå dette med de 11 dimensjoner slik at vitenskapen nå annerkjenner tilfeldigheter og valgfrihet som en ekstra faktor, - den 5 dimensjon. Dermed kan enhver hendelse ha alternative utfall som igjen kan ha alternativer. Dette skaper ideer om alternative 4D virkeligheter i en 5. dimensjon. Disse alternativer kalles også univers. Disse alternative univers eksisterer også i et alternativt 5D univers – til sammen 10D, dvs 5D + 5D. Den nulte dimensjon derimot, er en ide som oppfanger filosofier om balanser ved at alle elementer er tilstede og utligner hverandre. Den nulte dimensjon er like viktig for filosofien som tallet null er for matematikken.

Det er spennende å se de utvalgte videoer om universet og dimensjoner herunder. Spesielt opplysende er videoen 'The Universe in a Nutshell' som gir en underholdende fremstilling av fysikkens utvikling til nå, samt de fundamentale endringer og utfordringer de står ovenfor. Videre er TED videoen: 'Den bedste statistik du nogensinde har set' særdeles oppsiktsvekkende, spesielt fordi den avslører at den sosiale des-informasjon er massiv og at informasjonen er gjort utilgjengelig i sentrale databaser. Det er som fabelen om Platos hule-mennesker, med den lille vri at de opplyste utenfor laver skyggebilder på skjermen. For de mest kunnskapshungrige hobby-filosofier, vil kanskje TED video serien; 'What does the future look like?', interessere spesielt.

Begreper om mennesker og samfunn er sterkt preget av gresk kriserammet politikk, - særlig Plato's fundamentale beskrivelse av Republikken/Staten. Den termologi var sikkert imponerende i oldtiden, men

det holder ikke mål i dagens globale informasjonssamfunn. Det er nødvendig å modernisere og tilpasse terminologien til dagens virkelighet for å kunne samtale og samhandle for felles interesser og goder. Nye begrep kan være som nye dimensjoner i politisk filosofi. Derfor gjør jeg her noen forsøk på forslag til en terminologi-utvikling. De greske oldtidsbegreper om makt (cracy) var omtrent; aristocracy (elite), plutocracy (øde), stratocracy (militær), timocracy (kapitalist), autocracy (diktator), anocracy (diktatur), democracy (folk), theocracy (gud), adhocracy (tilfeldig), technocracy (vitenskap). Man kan saktens gjøre sosiopsykologiske koblinger og bruke forstavelser (prefix) som; neuro, psyko, sosio, xeno, pedo, 'matro', 'patro', 'ego', 'jerko', 'nerdo', 'sulko'. Videre kan man i stedet for endelsen (suffix) 'cracy' (makt) bruke ord som; mani, fobi, pati og fili. Eksempelvis kan man da si at Plato var demofob, teknofil, og en anokratisk patrokrat. Litt humoristisk og søkt blir dog noen kombinasjoner.

Det kan være uoverskuelig å påpeke de forhold som globalisering og menneskehetens utvikling byr på. Videre har flere grupperinger ønske om å forbli ukjente eller anonyme. Allikevel er det nødvendig med karakteristikker og tilhørende terminologier for å kunne kommunisere og eventuelt evaluere løsninger på overordnede forhold. Dermed kan det også være fornuftig å innføre metafysiske begreper i bestemt form. Ovenstående kombinasjoner kan da få metafysiske begrep som; psykopati, psykomani, psykofobi, psykofili, psykokrati, eller; patropati, patromani, patrofobi, patrofili, patrokrati eller; sosiopati, sosiomani, sosiofobi, sosiofili, sosiokrati osv. Den slags filosofiske personifisering av det ukjente skal man selvfølgelig være forsiktig med å anvende. Det kan føre til massepsykotiske misforståelser om eksistens av noe fiktivt. Så galt har det jo så ofte gått innen religionsfilosofi, hvor det har endt med å bokstavelig talt 'å male fanden på veggen eller 'å se spøkelser på høylyst dag'.

Allikevel, - man bør ikke være opphengt i oldtids-gresk, eller latin, for å omtale krefter i samfunnet. Det går fint å anvende kreative kombinasjoner av dagens ord får å finne passende begreper for å beskrive nåtidens og fremtidens samfunnsforhold. Hovedsaken er jo å kunne identifisere og omtale forhold og symptomer for å unngå de helt store feil, som fører til irreversible steg i gal retning. Formålet skal fremdeles være å kunne reagere positivt i tide. Med tiden kan det bli mere naturlig å bruke morsmålet på det samme i stedet for gresk og latin. Ord som 'kunskapsfrykt' kan godt erstatte 'fobisofi', men det lyder vel litt merkelig med fremmedkjærlighet fremfor xenofili.

Men også i ettertanke, - det synes grenseløst hva Nerdokratiet skal slippe løs av filosofiske 'Butterfly' effekter bare fordi det nå må innrømmes at atomenes fundament fremdeles er ukjent og at demokratiets valgfrihet skal erkjennes.

Paul Simon er en av de store levende legender som musiker, sanger og komponist. Han startet ut i en duo med Garfunkel som lavde flerfoldige hits som 'The Sound of Silence', 'Mrs. Robinson', and 'Bridge Over Troubled Water'. Han har en anerkjent karriere med blant annet 12 Grammy, 'Lifetime Achievement Award' og doktorgrad i musikk. Hans syvende soloalbum 'Graceland' var sterkt inspirert av Sydafrikansk musikk. Denne UU 'The Boy In The Bubble' finner jeg spesielt fengende og tankevekkende, - selv om teksten ikke sier så mye. Så husker jeg at den politiske blokkade av det xenofobe apartheid regimet førte til den gale beslutning å blokkere Paul Simons konsert i Sydafrika. Det får en til å tenke at blokkader som maktpolitikk har omfattende konsekvenser og kan virke mot sin hensikt.

Paul Simon - The Boy In The Bubble (days of miracle and wonder) + lyrics

<http://www.youtube.com/watch?v=Uy5T6s25XK4>

<http://www.songmeanings.net/songs/view/36687/>

TED: Den bedste statistik du nogensinde har sett - Hans Rosling

http://www.ted.com/talks/hans_rosling_shows_the_best_stats_you_ve_ever_seen.html

TED: What does the future look like? (11 talks)

http://www.ted.com/playlists/85/what_does_the_future_look_like.html

Michio Kaku: The Universe in a Nutshell

<http://www.youtube.com/watch?v=ONbBjNiw4tk>

Video series: Imagine the (1, 2, 3, 4, ... 10) dimension

<http://www.youtube.com/watch?v=MPI9Ofv88Yk&list=PLB1208CE3C7998BA1>

Imagining the "Zeroth" Dimension

<http://www.youtube.com/watch?v=emlcwyvnsg0>

Flatland: Official Trailer & The Movie (movie)

<http://www.youtube.com/watch?v=C8oiwnNlyE4>

<http://www.youtube.com/watch?v=Mfglluny8Z0>

Fringe: Olivia Dunham - A World Beyond This World

<http://www.youtube.com/watch?v=hGSQg9BHJ4>

Om: Elementærpartikler, Nytt kart for partikler, M-teori/11 dimensjoner

http://en.wikipedia.org/wiki/Elementary_particle

http://blog.cas-group.net/wp-content/uploads/2010/07/cpep_chart.gif

<http://en.wikipedia.org/wiki/M-theory>

kommentar

SIMON AND GARFUNKEL " THE CONCERT IN CENTRAL PARK NEW YORK "

<http://www.youtube.com/watch?v=6KJLI0WNso>

Paul Simon - You Can Call Me Al

<http://www.youtube.com/watch?v=uq-gYOrU8bA>

Simon & Garfunkel - The Boxer (with lyrics)

<http://www.youtube.com/watch?v=MYPJOCxSUFc>