

Depeche Mode- The Sun and the Rainfall

2013.juni.21

Ukens Utvalgte:

Verdenskrigene, WW1 og WW2, var i realiteten en europeisk borgerkrig fra 1914 til 1945, - skal man tro noen kilder. Kontroversielt, ja, men det gir mening å se det i sammenheng. Helhetsinntrykk blir klarere enn med mediers 'swapping' fra 'action' til 'action'. Sett fra europeisk side, vil det derfor være mere opplysende å kalle Napoleonskrigene for EW0, WW1 for EW1, WW2 for EW2 og 'den kalde krigen' for EW3. Samlet sett er de EW.

Som nevnt i forrige UU kan Napoleonskrigene (EW0) være startet for å holde kontinental-Europa unna Amerika da US/Roma4 ble konstituert og skulle bygges. Uansett motiv, denne særegne løytnant, dette barn av revolusjonen, forårsaket verdensrekord i død og ødeleggelser i Europa. Det er uklart hva mål og mening var for denne Statens selvutnevnte keiser, - annet enn å lede Tronenes lojale ut på slagmarkens sikre død. Riktignok var UK med i alle allianser mot Napoleon, men deltok med relativt få soldater. US derimot, tok Napoleons side i 1812-1814 under invasjonen og nedbrenning Moskva/Roma3. Selv bedyrte Napoleon sin uskyld i brannen. Mennesketapene i Europa ble rundt 5 millioner hvor omtrent halvparten var sivile borgere. Følgelig ble 'The Concert of Europe' (Congress of Vienna) etablert i 1815 som sikret fred ved diplomati. (Se også UU 2013.feb.22). UK fikk 'Pax Britannica', en eksklusiv råderett over Atlanterhavet.

Eksakt 100 år senere gikk startskuddet i Sarajevo for EW1. Det ble angivelig utløst ved en diplomatisk krise da Østerrikes keiserdømme ga Serbias Trone et ultimatum. Arvingen til keiserriket ble så skutt i Serbia og skylden plassert. Konflikten utviklet seg til å bli Troner (Central Powers) vs Stater (Allied). Selv om den nye industrialiseringen ble brukt til 'krigsmaskineri', ble allikevel gass og ild avgjørende for stillstand i skyttergraver. Krigs-Spillene gikk fra 'vinn-tap' til uavgjort - 'tap-tap'. 20 millioner europeere døde og det internasjonale forum 'Congress of Vienna' ble oppløst. Mest avgjørende for Tronenes abdiseringer var pestkrig mot Europa, - kalt Spanskesyken. Det villedende navnet ble til fordi spanske media varslet om hva som kom Atlanteren. Andre europeiske medier ignorerte spredningen. Tapstallene er usikre, men det antas at 50 millioner europeere ble drept og 20-50 millioner flere døde i kolonier og land rundt i verdenen.

Det var 3 keisere i Europa før EW1, samt en tyrkisk keiser i Roma2 og den aktive Paven i Roma1. EW1 sluttet da alle keiserne gikk av og den russiske keiserfamilien overga seg til det gjenreiste Roma3 i Moskva. De gikk under frivillig tvang, angivelig til en rettfærdig rettsprosess om forhold omtalt i UU 2013.mai.17. Dog var den nye republikanske Stat i Moskva hverken demokratisk eller rettfærdig. Imperiet ble lukket for omverdenen og startet i stedet borgerkrig og utrensning av Tronens 'pleber/borgere' og assimilering av vasaller/treller. Overordnet sett handlet 'revolusjonen' om å konvertere imperiet fra Trone til Stat, - øyensynlig til enhver pris. 'The League of Nations' ble dannet i Europa for å igjen løse uenigheter på diplomatisk maner. I Europa vokste nasjonalismen da alle behøvde å gjenreise sine nasjoner. Tyskland ble spesielt hardt straffet med krigserstatninger som langt overgikk normalen. De følte seg urettferdig behandlet.

Et helt annet forhold, som kan ha påvirket holdninger før EW1, er den såkalte Tunguska hendelsen. I 1908 skjedde en eksplosjon over Sibir med styrke tilsvarende 1000 ganger Hiroshima bomben. Lysstyrken opplevdes tilsvarende solens og nattehimmelen over Asia og Europa (og sikkert Amerika) berettes å lyse i flere døgn. Den slags hendelser er tidligere tatt som avgjørende religiøse tegn på store forandringer. Alle Troner var den gang nært knyttet til Templer. De keiserlige søkte antagelig svar på hva 'tegnet' betød for deres skjebner. Videre har antagelig mindre seriøse religiøse grupperinger funnet alternative forklaringer og planer. Tronene synes å ha mistet støtten fra de offisielle kristne Templer og sto alene i kampen mot de revolusjonære Stater. Okkulte personer som Rasputin og Gurdjieff fikk mere oppmerksomhet enn normalt

fordi de kom med svar på det ingen kunne vite. Det forrige århundres hendelser kan således være vel så religiøst motivert som ideologisk.

Depeche Mode ble et særdeles suksessfull synth-band med rundt 50 sanger og 13 album på UK charts. Bandet har solgt over 100 millioner album. Til deres debut album var selveste Vince Clarke med. Men de to neste album, 'A Broken Frame' & 'Construction Time Again', var i en annen stil. I ettertid kan man se på platecoverne at det var en planlagt sammenheng med politiske undertoner. Dette er kanskje en forklaring på hvorfor Vince fikk «discomfort at the direction the band were taking», og forlot bandet. I alle tilfelle, bandet uttrykte mange tilsvarende holdninger og fikk betydelig støtte til sin enorme popularitet. Det skal dog sies at uttrykkene er heller poetiske personifiseringer av reelle situasjoner enn fanatisk partipropaganda. Tekstene har menneskelige fokus på mennesker satt i system.

Depeche Mode - The Sun and the Rainfall

http://www.youtube.com/watch?v=R_zaEcrpCbl

Depeche mode – The landscape is changing

<http://www.youtube.com/watch?v=zjKZl1uA0u4>

EW0, EW1 og Tunska

<http://da.wikipedia.org/wiki/Verdenskrig>

http://en.wikipedia.org/wiki/Napoleonic_Wars

http://en.wikipedia.org/wiki/Napoleonic_Wars_casualties

http://en.wikipedia.org/wiki/World_War_I

http://en.wikipedia.org/wiki/Tunguska_event