

Peter Murphy – Cascade

2013.juni.28

Ukens Utvalgte:

Den andre verdenskrig, WW2, er det ypperste menneskeheten har påført seg selv av destruktiv galskap. Det var ingen vinnere, - kun tapere. Selvinnbilte vinnere har tapt forstanden, selvom en kan ha følt galskapens lykkerus. Dette er kontroversielle ord, - men det er sannelig på tide å betrakte verdenskrigen ut fra sosialpsykologiske sunnhetsbegreper. Følgende fugleperspektiv fra en slagmark gir tilsvarende kritikk av foranledninger og konsekvenser.

Man skulle tro EW Spillet var ferdig med WW1, - men som kjent var det verste i vente. Frustrasjoner over uavgjorte og tap-tap resultater ga behov for revansj og ekstraomganger. Det synes også som om noen okkulte 'profetiske' skripts ikke var fullført. 'Falske profeter' risikerte avsløring og at deres troende kunne bli stevnet for krigsforbrytelser. Dessuten var det fremdeles noen keisere tilbake i Asia. Etter EW1 kom det igjen store tanker om ny global verdensorden. En omkamp, en WW2 synes nødvendig, - men det behøvdes tid til forberedelser, - en våpenhvile - en mellomkrigstid.

'Mellomkrigstiden' 1918-1938 hadde vidt forskjellige utviklinger i US, SU og det gryende EU. US promoterte 'Free Enterprise' uten stats-regulering, mens SU tvangsinnførte statsstyrt Enterprise. Naturlignok fikk de begge økonomiske kriser da 'for lite' er så ille som 'for meget' angående ressurser, reguleringer, tid og penger. Demokratiet tapte i begge disse ekstrem-republikker, - i US ved konkurser og i SU ved konfiskeringer. SU gjennomgikk en unik 'revolusjon' ved gjenreisning av Roma3 i Moskva. I praksis konverterte Trone/Tempel imperiet til en ny republikansk Stat. Klassekamp til et klasseløst samfunn betød i praksis å trellbinde eller avrette borgere/pleber som kunne være lojale til det forrige regimet. Til denslags utrenskende borgerkrig behøvde statsfigurer som er blottet for vesentlige menneskelige kvaliteter.

To figurer fremstår særlig sentralt i EW2. Den ene var 'Stålmannen'/Stalin alias Ioseb Besarionis je Jūgašvili. Han var opprinnelig en lokal mafiaboss som avanserte til bolsjevikenes operasjonssjef i Kaukasus. De finansierte organisasjonen ved bankran, kidnapping, utpressing og drap. Han ble faget og sendt til Sibir syv ganger, men slapp fri hver gang. Han hadde ingen militær bakgrunn fordi han slapp militæret i WW1, angivelig på grunn av en dårlig arm. Behovet for bedre omtale ble ordnet med å lage den dominerende avisen Pravda (Sannhet). Så tok han sitt alias Stalin (Stålmannen) for å propagandere seg selv og organisasjonen. Lenin mente at Stalin var den rette person til å styre Sovjet og tilsatte han som generalsekretær. Straks fikk Lenin slag og måtte trekke seg. Stalin fortsatte Lenins meritter og sto for 10-doblet henrettelsen av egne borgere. Moskva fikk med Stalin et mafia-regime. Hans beundring av 'Ivan den Grusomme' burde gi ham tilnavnet 'Stalin den Grusomste' og endog 'av det tredje Roma'.

Den andre figur var 'Hister'/Hitler alias Adolf Schicklgruber. Han flyttet fra Østeriket til Tyskland og ble leder av det Nasjonal Sosialistiske parti. Adolf fikk regjeringsmakt ved en valgallianse med de Stalinistiske Nasjonal Kommuniste. Straks etter valgseieren ble Parlamentet brent og fremmet Hitler til diktator. Det er dermed god grunn til å spørre hvor sterk den tyske Nazi-Stalinist alliansen var og hvor meget som var 'Spill for galleriet'. Tidvis synes Hitler å opptre som en Stalins 'Mini-Me', en stalinistisk marionett i rivalens styre og en effektive erstatning for den Røde Armes grunnlegger Trotskij. SU sin nedtoning av kritikken mot nazismen og fascismen var begrunnet i troen at vestlige kapitalisters skjebne var å angripe og ødelegge hverandre, og at Hitler kun startet prosessen. En etterfølgende Sovjetisk invasjon av Europa ble ansett som relativt enkelt. I de følgende trekk i WW2 Spillet omtales for sammenhengens skyld; Italia=Roma1, Hitler-Tyskland=Nazi, 'League of Nations' =EU.

EW2 startet formelt med at det kristne ikon Etiopia ble invadert av Roma¹. Det beviste at 'EU' var uegnet for et felles europeisk forsvar (1935). Nazi og SU brukte den spanske borgerkrig for å teste sine nye våpen og taktikker (1936-39). Japan angrep Kina og det SU-okkuperte Mongolia, men tapte på begge. Kina brøt avtalen med Nazi og inngikk avtale med SU. Japan ble overtalt til å fokusere på US i Stillehavet i stedet. (1937-38). Nazi og SU inngikk en ikke-angreps-avtale (Molotov–Ribbentrop Pact) i 1939. Nazi angrep Polen så SU kunne invadere. SU tok Nazi side ved å true Finland, hvoretter de begge ble utestengt av EU av Frankrike og UK. Nazi erklærte så krig mot dem.

Nazi og SU inngår handelsavtale og Nazi ga SU gaver som krigsskip, 30 jager og bombefly, lokomotiver, tanks, eksplosiver og kjemiske våpen, samt adgang til baser. (1940). Nazi invaderer Danmark og Norge for kontroll av Østersjøen og Nord-Atlanteren. Sverige forblir nøytral. Nederlands, Belgias og Norges havnebyer blir bombet av Nazi fly. Roma¹ invaderer Frankrike og erklærer krig mot UK. SU invaderer Østersjøens Estonia, Latvia and Litauen. Nazi tilbyr fred med UK mot å ikke ødelegge dem, - UK avviser. Japan, Roma¹ og Nazi inngår Axe alliansen. SU inngår fred med Japan så de kan angripe US i stedet (1941). Nazi mener US og SU vil samlet angripe Nazi. Deretter angriper Nazi Kiev og St. Petersburg uten betydelig SU forsvar. Japan angriper US og UK i Stillehavet, inklusive Pearl Harbor og Hong Kong.

Axe statenes fremgang snudde i 1942 da Japan og Nazi tapte stort på sine to-fronts kriger. De allierte invaderte Roma¹ og Frankrike. US tok så de fleste Stillehavsøyer. Den japanske keiser kapitulerte da US bombet Japan med atomvåpen. Til sist ble Nazi invadert av SU og US samtidig. Europa ble delt i øst og vest mellom SU og US. Tapene i WW2 var verdenshistoriens største med 70 millioner. De 50 millioner sivile døde av sykdom, sult, massakre, bombing og systematiske folkemord. Det globale FN og Vest-Europas EU ble etablert for at heller løse kriser diplomatisk.

Utover den kronologiske oppsummering kan en trekke noen konklusjoner om EW2: Billedlig sagt ble 'The League of Nations' ikke mere enn en samling hønsegårder med hodeløse haner. Tyskland og Japan havnet 'frivillig' i to-fronts-kriger. Den overraskende krig mot Japan forsinket kraftig US sin støtte til UK, samt racet om restene av EU. Nazi og SU krigsmaskiner valset frem og tilbake over Øst-Europa med store sivile tap og lot ruinene bli enkelt for SU å okkupere. SU ventet på kapitulering av Japan for så å invadere, men keiserens abdisering gjorde invasjon uaktuelt. SU fikk og brukte Nazi krigsmaskiner. Dermed kan det ikke bevises om Nazi eller SU sto for Blitz-kriger mot f.eks. Rotterdam, Warszawa og Finnmark. Hitler hyllet 'Das Dritte Reich', 'Det Tredje Rike', som antagelig var 'Det Tredje Roma' – ikke Tysklands Berlin, men Stalins Moskva. Det er ingen grunn til å tro at denne fiasko av en korporal, denne media-klovn, selv var i stand til å ta kvalifiserte strategiske eller operative beslutninger, - men det kunne saktens hans stalinistiske kamerater fra den Røde Arme. Videre hyllet Hitler 'den ariske rase', som visstnok stammer fra det muslimske Iran, - ikke det kristne Europa.

Teokratisk sett, kan en motivasjon for EW være okkulte fortolkninger av Tunguska hendelsen i 1908 (se forrige UU). De formaliserte Templer i Europa var en beskyttelse mot okkult teokrati og sikret ved de europeiske keiserdømmer og kirkesamfunn. Med EW1 falt hele Trone/Tempel strukturen og åpnet for figurer som Rasputin, Gurdjieff og Hitler. Det apokalyptiske 'Johannes Åpenbaring' åpnet for okkulte skrifter fra Nostradamus samlede 'profetier'. I J.Å. står skriptet om de 4 dommedags ryttere og i Nostradamus står skriptene om dommedags-diktatoren 'Hister'. Skriftene er absolutt ikke noen gudommelige profetier, - men skript for psykotiske sosiopater som vil realisere sivilisasjoners 'worst-case scenario'. Det okkulte fundament ligger i old-egyptisk Osiris tilbedelse, hvor død og gjenoppstandelse følger Solens sykluser. De store sykluser på ca 2150 år heter 'Age' og følger Solens gang igjennom de 12 stjernetegn. Moses representerte Stenbukken, Jesus representerer Fiskene og 'New Age' okkultister venter den kommende representant for 'Vannmannen/Aquarius'. Denne horoskoptype er stemplet ved gruppebevissthet, underholdning, selvtuttrykk og diktatorer. Herfra stammer antagelig Chaplin-barten på Hitler. Problematiske er dog at Tunguska hendelsen kom minst 250 år for tidlig ifølge horoskopene. (Se mere i UU 21.des.2012.)

Denne UU er igjen med Peter Murphy, som opprinnelig var en kultfigur fra gruppen Bauhaus. I sin etterfølgende solokariere markerte han seg med stykker fra lettere pop til tunge ballader med kompleks vokal og lyrikk av metaforisk og religiøs karakter. I denne sangen 'Cascade' er teksten er hovedsaken, hvor han beskriver noen 'metafysiske' dunkle krefter, - som et kollektiv av Jinns. Opphavet kan ha med at Peter i en periode var fascinert av Iransk Sufisme, men uten å konvertere fra katolsk til Islam. Han avviste anklager med at han kun ga anerkjennelse. Denne UU kan godt være et uttrykk for nettopp dette.

Peter Murphy – Cascade + Lyrics

<http://www.youtube.com/watch?v=ZJqrYqEXwtQ>

<http://www.metrolyrics.com/cascade-lyrics-peter-murphy.html>

Om WW1 og andre ref.:

http://en.wikipedia.org/wiki/World_War_II#Casualties_and_war_crimes

http://en.wikipedia.org/wiki/Astrological_age#The_Age_of_Aquarius_.28The_Aquarian_age.29

http://en.wikipedia.org/wiki/Book_of_Revelation

<http://en.wikipedia.org/wiki/Nostradamus#Interpretations>

http://en.wikipedia.org/wiki/Nazi_occultism

http://en.wikipedia.org/wiki/Aryan_race

<http://en.wikipedia.org/wiki/Jinn>