

The September When- Can I Trust You

2013.sept.13

Ukens Utvalgte:

Statsborgerne valgte et blå-rødt Parlament med noen spredte fargepletter. Det vil borgerne ha og det skal de få i et demokratisk Rettssamfunn. Ingen anti-parlamentarikere skal forhindre dette ved ukonstitusjonelle Spill. Fremover vil UU dermed fremme valget kvalitativt til Regjeringsskiftet skjer.

Med folkets røst kan man endelig si at det uparlamentariske LO forlater den norske Regjering. Men det er allerede varslet revansj mot Demokratiet på forskjellig måter. Derfor blir det spesielt viktig å minimere den type innflytelse på Stortinget og Regjering i fremtiden.

Som nevnt er Stortinget/Parlamentets valgt av Demokratiet for å representere Statsborgernes interesser. Dermed kan de foreslå Lovendringer, Statsbudsjett og Ministre til Regjeringen. Ikke minst skal Parlamentet kontrollere at Regjeringen faktisk gjør sin jobb, og ikke noe annet. Systemet er dessverre ofte presentert som noe kjedelig, - men se heller de 4 opplysende videoene under. Her er også hint om hva som virkelig kan gå galt. Humoristisk sett antydningenes behov for revurdering av tradisjonelle Spill i Stortinget. Seriøst sett gir 22/7 Kommisjonens Rapport en mengde konkrete og alvorlige påpekninger om feil som har vært, som fortsatt er og som vil bli samfunnsskadelig i fremtiden. Videre må det påminnes at offentlig sektor antagelig har et korrupsjonsnivå på minimum 2%, 20 Mrd/Kr i året. Korrupte er selvfølgelig interessert i å beholde 'fordelene' og villige til at dets pris betales (se UU 2013.april.26).

Spillet om Regjeringsdannelse er begynt. Historisk har mengder av folkevalgte Ministre og Regjeringer blitt felt i destruktive politiske Spill. Dette Regjeringsskiftet oppleves så dramatisk for LO/AP regimet at flere Scenarier for kaos og fall er allerede indikert. AP/LO minner hyppig om fallene for de borgerlige Regjeringer Willoch (1986), Syse (1990) og Bondevik (2000). AP/LO regimet skal så liksom redde situasjonen som det eneste Regjerings-alternativ. Spillet fremstilles som en skjebnesvanger heroisk saga med 'Good Guys - Bad Guys' (GG-BG). Psykososialt heter Spillet LYAHF (Let's You And Him Fight) og det Scriptet har en mengde relaterte Spill. (Politiske Spill er omtalt i tidligere UU om bl.a. Valget og Teorien.)

Den såkalte 'Fjerde Statsmakt' er Demokratiet, Statsborgerne, Folket – det er ikke Mediene som aviser, radio, TV og andre uparlamentariske meningsmakere. Avisen VG hadde en utmerket politisk redaktør Olav Versto, som mistet livet rett før det 'Coup d'etat'-forsøket den 22/7-2011. Enkelte artikler tyder på at avisen nå ikke driver kun journalistikk, men partipolitisk propaganda og manipulering. Rett før Stortingsvalget ble det publisert et falskt oppslag med 'krigstyper' at eks-leder Hagen gjør opprør mot FrP leder Jensen. Det påvirket antagelig Stortingsvalget og er nå innklagd til PFU (Pressens Faglige Utvalg). Nå, under Regjeringsforhandlingene, hevder avisen at 'folket' ønsker en mindretallsregjering uten FrP, - begrunnet i avisens egne 'para-parlamentariske folkeavstemning'. Ved enkel TA (Transaksjons Analyse) ser man at disse 'budskap' antagelig er bestilt av parlamentarismens motstandere. Det kan tyde på at sterke anti-parlamentariske krefter igjen manipulerer Stortinget konstitusjonelle Regjeringsdannelse. I såfall bør det være av interesse for Stortinget kontroll-organ (EOS).

Mere tilslørte signaleffekter kan også finnes ved TA. Det sies å være 0,1 % sjanse for at Norges tognett lammes. Det skjedde allikevel straks etter Demokratiets valgresultat og midt i rushtrafikken. Årsaken var at et nettkort på en computer i Trondhjem mistet forbindelsen. (Den slags banaliteter skjer også i 'de 1000 hjem' med internetledninger. Men det fikses hurtig.) Det er med andre ord 99,9% sjanse for at krisen ikke var tilfeldig, men hadde høyst menneskelige årsaker. Hendelsen har utvilsomt gitt et sterkt inntrykk på underbevisstheten hos Statsborgerne og politiske aktører. Regjeringsskiftet ble i folkets underbevisst forbundet med kaos i nødnettet og det offentlig transportsystem. Mere alvorlig er eventuelle relasjoner til

alle de 'uheldige omstendigheter' som til sammen muliggjorde Regjerningsbombingen og AUF massakren den 22/7. Det ville være besynderlig om OES ikke ser etter mulige sammenhenger.

Særdeles oppsiktsvekkende er de avsløringene av tellesystemet for Borgernes valgstemmer. Dette er jo hele fundamentet for Konstitusjonen, Parlamentet og Demokratiet. Den rød-grønne Minister har i ukevis bagatelisert feilene i systemet. Tross alle forsikringer før valget opplevde Oslo alvorlige kriser under valgnatten og resultatene er visst ikke fullstendige enda. Dessuten er forhåndstemmer makulert pga forsinkelser av Posten. Videre ble det dokumentert at flere stemmeurner ikke var plomberte i valglokalene. Norge må jo fremstilles som et primitivt diktatur, når så OSSE (Organisasjonen for sikkerhet og samarbeid i Europa) i tillegg kritiserer Norge for å ikke ha en nøytral klageinstans, men at Stortinget skal være 'Bukken og havresekken'.

AP/LO regimet har allerede fristet KrF flere ganger fra flere hold. Man kan tydelig se at KrF allerede har valgt konfliktlinjen i Regjeringsforhandlingene med ultimatum og sterke antipatier. Med 'nestor' Bondevik sine utspill, synes det å være en skjebnesvanger tvangstanke at Regjeringen skal falle som en 'Bondvik-Regjering'. Men et Parlamentarisk ærlig og konstruktivt trekk vil være å avklare sin holdning i innledningsfasen for å ikke kompliserer forhandlingene ytterligere. En borgerlig Regjeringen behøver nemlig ikke KrF, - de er kun invitert av gode intensjoner. Det vil være usympatisk av KrF å trekke det ekte borgerlige parti Venstre med seg og dermed skape en svakere mindretallsregjering. Venstre, derimot, vil ha godt av å se til Venstre i Danmark for inspirasjon. Med uærlige Spill vil KrF risikerer å bli misbrukt av AP/LO regimet som noen Peter, Paulus og Ischariot - og bli husket som et parti som skaffet Krekar sitt Regjerings-ønske.

KrF er ikke noe Sentrumsparti, - hverken i en 1D eller en 3D modell. Det er kun en illusjon i et utflatet politisk landskap. De var ikke opprinnelig mellom dimensjonene Stat og Trone, men stammet fra dimensjonen Tempel. Troen gir utslag i valgprogram som presenterer dem mere kristne enn Kristus, - i hvert fall for alkohol, sex og familie. Politikken forandret seg drastisk da Stat tok Tempel ved dannelsen av Statskirken i 1814. Siden har Kirken vært trellbundet av kapitaldonasjoner via Statsbudsjettet. KrF ble dannet i 1933 som en politisk motkraft, men synes å tape maktkampen mot Statskapitalen. Motivasjonen blir så tydelig når KrF første utspill til ministerposter ble krav om Finansdepartementet.

Som en anekdote synes i øvrig monoteisters forhold til Lov å være særdeles besynderlig. Moses er en felles patriark i Bibelen og Koranen. Han er fundamental for kristen tro, etikk og rettferdighetssans. Det sies at Gud ga noen stentavler med 10 Lover direkte til Moses. Men det første han gjør når han så møter sitt folk, er å demonstrativt smadre disse Guds 10 Bud. Hvordan i all verden kan da noen tro at KrF har respekt for noen som helst lov? Videre kan man tillate seg å spørre om de gjenfunnene deler av Stentavlene ble satt sammen riktig. Spesielt viktig er ordet 'ikke'. Det burde ikke vært nødvendig med et nulte bud 'Thy shall not smash these Commandments'. KrF sitt forhold til nasjonens Konstitusjon og Lover er uavklart, som det er for andre monoteister også.

I ytterste konsekvens er kristne usedvanlig selv gode og fordømmende av andre, - et menneskesyn som er på kanten av Menneskerettighetene. Det slår tidvis alvorlig galt ut har historien vist. Videre bør det seriøst overveies om de strenge alkoholrestriksjoner fører indirekte til økt narkotikaforbruk i Norge, fordi borgerne har et visst behov for 'selvmedisinering' og vil finne alternativ. Alkohol holder tross alt Borgerne på rett side av Loven og har kjente virkninger. Det kan bli avgjørende for Samfunnet hvordan KrF velger å spille Spillet 'Want Out' som respons på andres 'How Do You Get Out of Here'. Deres troverdig og ære står på spill.

Enkeltpartier er selvfølgelig ikke alene om alskens utfall, - heller ikke Regjeringens skjebne. Dette Parlament, dette Storting, er nasjonens fremste Forum for sosialpsykologiske Spill og er skapt til det formålet. Innsatsene, prestisjen, motivene er her av Samfunnets høyeste. Spillenes omfang og

kompleksiteten er langt utover de 60 Spill som dr. Berne beskriver i 'Games People Play'. I tillegg har jeg nevnt de hypotetiske DAC, TOL og GG-BG, samt kombinasjoner med andre Spill.

Alt om alt er det avgjørende viktig at det skal reageres effektivt i tide på destruktive Spill. Det skal overhode ikke tolereres brudd på Parlamentarismens positive spilleregler. Konstitusjonen, Rettssamfunnet og demokratiet har overordnet prioritet. Det skal holdes overvåket blikk på aktørers aktiviteter og passiviteter fremover.

Den norske gruppen 'September When' var særdeles dyktige og lavde flere gode album. Det skyldes ikke minst vokalist Morten Abel, som valgte å gå solo etter en stund. Denne UU ble brukt for 2 år siden som en 'pausemusikk', men gjenbrukes her da den passer så godt. Sangen 'Can I Trust You' hadde ikke en egen video, så denne 'collage' får holde. Teksten handler om en seiletur, en kaptein og værforhold, - hvor det avgjørende er pålitelighet. Det kan assosieres til så mange personer, omstendigheter og situasjoner i politikken.

The September When - Can I Trust You (HQ audio)

<http://www.youtube.com/watch?v=mEo6IB7Xt8Y>

Bondevik, AP-sekretæren, LO og Giskes fristelser til KrF

<http://www.aftenposten.no/nyheter/iriks/politikk/Bondevik-tror-pa-ren-Hoyre-regjering-7305433.html#.Ui8FfM> U9dg

<http://www.aftenposten.no/nyheter/iriks/politikk/Ap-frir-til-KrF-pa-valgnatten-7305665.html#.Ui8EGM> U9dg

http://www.aftenposten.no/nyheter/LO-ledere-ser-mot-KrF-7302762.html#.Uin_I8 U9dg

http://www.aftenposten.no/nyheter/iriks/politikk/Apner-for-at-Ap-kan-styre-alene-7302415.html#.Uin_pM U9dg

Valgresultatet. Kritikk av OSSE, Systemfeil, Makulering, Utjevningsmandater

<http://www.valgresultat.no/bss.html>

http://www.dagbladet.no/2013/09/07/nyheter/politikk/valg_2013/29134122/

<http://www.vg.no/nyheter/innenriks/valg-2013/artikkel.php?artid=10151373>

<http://www.nrk.no/valg2013/hundrevis-av-royster-rett-i-sopla-1.11236161>

<http://www.aftenposten.no/nyheter/iriks/politikk/SV-var-ca-1600-stemmer-unna-sperregrensen-7306929.html#.UjCU8M> U9dg

Togsambandet er nede - full stopp i togtrafikken

<http://e24.no/naeringsliv/togsambandet-nede-full-stopp-i-togtrafikken/21604502>

VG politisk redaktørs død, nye politiske oppslag i VG

<http://www.vg.no/nyheter/innenriks/artikkel.php?artid=10080256>

<http://www.dagbladet.no/2013/09/11/nyheter/innenriks/politikk/valg13/29221731/>

<http://www.vg.no/nyheter/innenriks/valg-2013/artikkel.php?artid=10151799>

Stortingets Kontroll organ OES.

<http://www.eos-utvalget.no/>

Se også FB UU blog: <http://skrindo.dk>

Ekstra kommentar:

Tradisjonell undervisning om Stortinget har ikke særlig interesse i Demokratiet. Det har Bård Tufte Johansen endevendt. Selv om den Parlamentariker han spiller er ekstremt vanvittig, gir videoene en rimelig god forståelse om: Stortingsvalg, Lovbehandling, Budsjettbehandling og Stortingsrepresentantens hverdag. Den har også en god porsjon historisk virkelighet med seg.

Undervisningsvideo med Bård Tufte Johansen om: Stortingsvalg, Lovbehandling, Budsjettbehandling og Stortingsrepresentantens hverdag

<http://www.youtube.com/watch?v=1ZtwrNP9-SQ>

[http://www.youtube.com/watch?v= WWxXkUaVTA](http://www.youtube.com/watch?v=WWxXkUaVTA)

<http://www.youtube.com/watch?v=KHcLrwBSEwg>

<http://www.youtube.com/watch?v=QpNB3X4ZSGM>

<http://www.stortinget.no/no/Stortinget-og-demokratiet/Undervisning/Undervisning/Film-om-stortingsvalg/>