

Erasure- Come up and see me (make me smile)

2013.nov.08

Ukens Utvalgte:

Ambisjonen var å skrive 'en blog i uken' om 'et ord i et år'. Ordet er 'Livskvalitet'. Her starter det siste undertema 'Livskvalitet – Meta'. Det blir oppsamlende, overordnet og konkluderende. De 3 tidligere undertema har vært 'Livskvalitet – Grunnteori', 'Livskvalitet og Imperier' og 'Livskvalitet og Parlamentsvalget (i Norge 2013)'. Selv om hovedtemaet er basert på visse mål og rammer, har disse skrivelier blitt til underveis. Uventede hendelser, ny kunnskap og nye erkjennelser har utviklet forståelsen og omtalen av ordet. Så langt – så godt.

Hovedsaken i første kapittel 'Livskvalitet – Grunnteori' var naturlignok å definere og forklare begrepet. Besynderlig nok finnes det ingen globalt anerkjent definisjon for dette 'Menneskehetens viktigste ord'. Basert på ISO definisjonen for Produkter og Tjenester, er det lavet et forslag til definisjon: «Livskvalitet er en persons helhet av egenskaper og potensialer for å tilfredsstille uttrykte og underforståtte behov». «Behov» er nøkkelordet og baseres på Maslow behovsteori. «Uttrykte behov» (Krav) baseres på FN's Menneskerettigheter. Siden 'Selvrealisering' er menneskets overordnede Behov, relateres psykososial teorier basert på Freud og Jung. Teoriene er popularisert og videreutviklet av Berne og Meyer-Briggs. Til sist sannsynliggjøres det at Organisasjoner, Nasjoner og Menneskeheten som helhet, kan og bør vurderes iht. Livskvalitetet. (Se f.o.m. UU 2013.februar.01.)

Kapittelet 'Livskvalitet og Imperier' tar videre tak i sosialpsykologiske teorier. Et utgangspunkt er at 'United Nations' fokuserer kun på Nasjoner, og ikke på Imperier, selvom de visselig dominerer i FN's Sikkerhetsråd. Det ble en omstendelig omtale av Imperier med utgangspunkt i det første Roma og frem til i dag. Det sannsynliggjøres at Roma3 og Roma4 ble etablert samtidig da Roma2 falt på 1500 tallet. I forrige århundres WW (og EW) fremstår de som tvilling-imperiene US og SU. Dette århundre synes fundamentert på det skismet og gir grobunn for et Roma5. Herfra er det flere løse tråder da imperie-teorier løftes over i meta-nivå. Basert på dette, samt ideer om 5 Imperiers balanse, synes UN å stå foran behov for grunnleggende re-organisering. Videre kan man godt ta tak i 5D teorier for å unngå de helt fatale globale Spill. (Se f.o.m. UU 2013.mai.03.)

Det tredje kapittel 'Livskvalitet og Parlamentsvalget (i Norge 2013)' ble naturlignok preget av konkrete politiske omtaler og innspill i innspurten. Etter Stortingsvalget ble Nasjonal politikk relatert til MSc studiet, som er grunnlaget for hele denne teori om Livskvalitet. Som nevnt ble flere MSc studieretninger nedlagt for 20 år siden. De kunne ha påvirket samfunnsutviklingen mere positivt innen norsk industri, politikk og rettspraksis. (Se f.o.m. UU 2013.aug.09.)

Alt om alt er jeg godt tilfreds med progresjonen i disse skrivelier. Det hele ser ut til å kunne fullføres i det 4. kvartal. Men fremover kan man ikke forvente annet enn fraksjoner av ideer og filosofiske betraktninger, da intet menneske kan forstå sådanne helheter. Tiden får vise hvordan dette utvikler seg. Det er fremdeles rolig her i 'the eye of my brainstorm'.

Erasure sitt tredje stykke her i UU er ikke lavet av dem selv. De har gjort en cover-versjon av «Make Me Smile», som imponerer både musikalsk og ikke minst visuelt. Videoen gir en overflod av 'meta'-fortolkninger. Det inspirerer.

Erasure - Make Me Smile (come up and see me)

<http://www.youtube.com/watch?v=O7UDy7ua2DQ>

Se også FB UU blog: <http://skrindo.dk/>

Ekstra UU

"Make Me Smile (Come Up and See Me)" ble en stor hit. Den var opprinnelig innspilt av bandet "Steve Harley & Cockney Rebel" på albumet "The Best Years of Our Lives" i 1975. Mer en 120 cover-versjoner er lavet, blant annet av Duran Duran, Erasure, Suzi Quatro og Robbie Williams. Her i Danmark er sangen mest kjent fra en reklame for Carlsberg øl.

Her er en 'spoiler' om sangen:

Steve Harley holdt bakgrunnen til teksten hemmelig i 30 år. Han ønsket ikke å spolere de personlige opplevelser lyttere følte. I et interview i 2002 fortalte han omsider at teksten var skrevet til hans tidligere bandmedlem som forlot ham. Det var opprinnelig en bitter og dyster sang. Men så fikk han med seg noen nye lystige musikkere - og resultatet ses her. Bakgrunnen forklarer også hvorfor han best liker den punk cover-versjonen med gruppen The Wedding Present. Erasures versjon ble ikke nevnt, - men den kan nok oppfattes som 'hinsides'.

Steve Harley Make me smile & lyrics, Interview & list of cover-versions

<http://www.youtube.com/watch?v=5f7lx8AD6Dg>

http://www.youtube.com/watch?v=wXXDTxT_5PU

http://www.youtube.com/results?search_query=come+up+and+see+me+make+me+smile