

Robert Fripp & David Byrne- Under Heavy Manners

2013.nov.29

Ukens Utvalgte:

Noen ord sier mere enn 1000 bilder, - hvis bildene er satt sammen til en triviell video. 'Isme' er en gresk/latinsk endelse som betyr noe ala holdning og teori. Ismer er dermed sterkt gjeldende i akademiske miljøer og følgelig for offentlig sektor. Det er derfor alarmerende at så få ismer forholder seg til Livskvalitet med menneskers Behov og Rettigheter.

Ismer brukes til å forklare ideer, politikk og teologier. De brukes til å påvirke holdninger og handlinger. De skapes, sosialpsykologisk sagt, som Superior-Egos for å fastsette kollektive normer og idealer. Men som listene under viser, er det nå blitt nærmest utallige ismer som gir overveldende uklarhet og forvirring. Dessuten er de mere preget av filosofiske abstrakter enn konkrete løsninger.

Kun få ismer relaterer seg direkte til Livskvalitet. Definisjon av Livskvalitet i dette UU er individuelt pragmatisk orientert. Det står på en helt annen siden enn det teoretisk kollektive menneskesyn. Å lave en Livskvalitets-isme ville ikke være særlig hensiktsmessig. Den ville drukne i det hav av andre ismer og antagelig overdøves av motsettende argumenter. Det finnes som nevnt ingen offisiell entydig definisjon for Livskvalitet enda. Dermed ville det være mere hensiktsmessig om de human-orienterte ismer relaterte seg til Livskvalitet og endog satte det som et avgjørende kriterie.

I UU 2013.april.19 omtales endelsen cracy (makt) i forhold til Livskvalitet og sosialpsykologiske Spill. Som nevnt finnes en rekke kjente begreper som teokrati, byråkrati og demokrati. Satt sammen med kjente forstavelser presenteres ganske nye maktbegreper som psykokrati, sosiokrati og pedokrati. Videre 'lekes' det med andre endelser som mani, fobi, pati og fili. Det gir mulige begrep i bestemt form som sosiomaniet, sosiofobiet, sosiofiliet, sosiokratiet osv. Dette er meta-begreper som indikerer at sådanne uoffisielle makter teoretisk sett kan eksistere. I UU 2013.april.26 vises det også til det infamøse begrepet kleptokrati, - et ord drukner helt i alternative 'politisk korrekte' begreper.

For å ikke ta seg selv for høytidelig kunne man godt forestille seg en tilsvarende sang om 'kratier' i stedet for 'ismer'. Uansett, de nevnte Spill relaterer seg mere konkret til kratier enn ismer. På den annen side kan man saktens fundere på om det ikke er skjulte Spill i alskens politiske ideologier og ismer, - at deres egentlige formål ikke er hva de gir seg ut for.

Robert Fripp er det eneste gjenværende og konstante medlem av gruppen King Crimson. Han har også laget noen solo-album som man godt kan kalle eksperimentelt progressive. Som gitarist er han særdeles nyskapende og kjent for sin egen Frippotronics. Til denne UU har han samarbeidet med den vel så progressive artist David Byrne. Teksten til 'Under Heavy Manners' er ikke så banal som førsteinntrykk kan gi. Det er en mengde tanker og noe filosofi bak den, - som best rettferdiggjøres med det følgende interview.

Robert Fripp & David Byrne - Under Heavy Manners with lyrics + interview

<http://www.youtube.com/watch?v=WJhPAsInOR0>

<http://www.progressiveears.com/frippbook/ch08.htm>

[\[talk.com/wiki/Interview_with_Robert_Fripp_by_Stephe_Pritchard_and_Thos._Brooman_for_Recorder_Thre\]\(http://www.elephant-talk.com/wiki/Interview_with_Robert_Fripp_by_Stephe_Pritchard_and_Thos._Brooman_for_Recorder_Thre\)
\[ee\]\(http://www.elephant-talk.com/wiki/Interview_with_Robert_Fripp_by_Stephe_Pritchard_and_Thos._Brooman_for_Recorder_Thre\)](http://www.elephant-</p></div><div data-bbox=)

Fripp: That's Fripp-language. You have to find a way where the language confuses itself to the point where anything can come through. The silliest bits of 'Under Heavy Manners' are, in fact, the most important: "I

am resplendent in divergence". "Remain in hell without despair" is actually taken from the Spiritual Father of Father Saffroni - it's taken from the monk at Mount Athos whose advice was: "Keep thy mind in hell without despair" I think the exact background is where one of the Saints was suffering the torments of hell - however one would wish to express it in modern technology - but really going through a bummer and at the end of this particular period of personal turbulence or freak-out or whatever, said "Christ, how could you desert me and leave me with all this nonsense going on?" and Christ said "I didn't desert you, I was with you through all of it; admiring your work." So the advice was to remain in hell without despair. In other words, one learns how to suffer - but the necessary suffering, not the nonsense - and, a lot of my personal life was remaining in hell with despair. But I think Sherborne shifted that away you know. I wrote those the morning after coming out of the monastery; it's about how far one can go with a process of logical thought and how much is possible through the intellect and it's only when you go beyond that that something happens. The mind, of course, has its use - a well-ordered mind has its use but the geezer obviously goes through the different possible things he can go through and with the long scream with forty-seven A's in it (AAA...AH) obviously it's confused him to the point where he has to go a bit beyond that. And his solution is that he's resplendent in divergence - he's found a way of working in a different kind of way which goes beyond merely the process of, if you like, subjective meditation.

He moves through politics into religion; he still finds it all confusing, I thought 'Sunder here navy man' was quite nice - that's an anagram of Under Heavy Manners and after fascism I thought that was rather nice. I also like the neologism the word was printed underneath, the only neologism that was used - 'cleverism'; that was another goody. Then 'bells, I can hear bells' - the bells of Wimbourne Minster were recorded through that window with that cassette machine, I thought that was nice too.

"Urizen" is a garbled reference to William Blake's "Urizen," the name the poet gave to the jealous and fearful God of the Old Testament, embodied in the oppressive institutions of state and church, and which Fripp called simply "Blake's personification of the dry intellect."

Liste over ismer

http://en.wikipedia.org/wiki/Glossary_of_philosophy

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_political_ideologies

(Se også <http://skrindo.dk>)