

Led Zeppelin- Stairway to Heaven

2013.des.27

Ukens Utvalgte:

Barnetro og Jule-evangeliet er godt kjent fra folkeskolen og konfirmasjon. Den sitter i folket som en kollektivt 'S-E bevissthet'. 'Voksentro' burde heller være den tro ethvert Voksent menneske har. 'Den første filosofi' kalles religioner og omhandler de grunnleggende spørsmål og tanker om start og slutt for liv, verden og universet, samt moralfilosofi. Men det er galt når barnetro ukritisk fremmes som dogmatiske sannheter og viten. Den slags er ikke Voksentro, men indoktrinering av barnlig ignoranse. Såpass direkte tale er nødvendig, da religion skal være sannhetssøkende og åpen for all den sannhet vi evner å forholde oss til.

Nordiske Jule-ritualer er tradisjonelt en hyldest til Solens gjenkomst og naturens gjenopplivelse. Nærmest ukjent er at de nyere Kristne ritualer er personifiserte versjoner av det samme. (Se video-serien 'Religion Comes From Ancient Astrology and Sun Worship'.) Dette er tidligere omtalt i UU tema 'Jul, Påske og Midtsommer' og spesielt i UU 2013.aug.02 og UU 2013mars29. Det egyptiske opphav til Kristendommen finnes i 'Ennead'. Heri ligger kjernen i det kollektivt Rituelle Spill, som gikk så forferdelig galt for 2000 år siden. Jule-evangeliet har et med andre ord et opphav som er langt mere omfattende, dyptgående og dramatisk enn NT beretter.

Ennead er den greske betegnelse for det egyptiske teologiske system av 9 guddommeligheter. Det ble praktisert i Heliopolis (Solbyen). Teokratiet ble ytterligere vitalisert ved Ptolemaic dynastiet, som stammet fra Alexander den store sin hærfører og hersker av Egypt. Da Grekerne tok den Persiske Trone fulgte det okkuperte Egypt med. Hærføreren Ptolemaic ble ansett som Egypts 'Frelser' og en kongelig guddom. Til Enneagrammet hører også guddommelighetene Osiris, Isis og Set, samt deres trekant-dramaet som symboliserer Solens 'død', 'gjenoppstandelse' og frelse. Allment kjent er at ritualet gjentas hvert år ved Vintersolverv og Disablot. Nesten ukjent er dets ultimative klimaks hvert 2150 år når Solen selv entrer et nytt Stjernetegn, en ny Æra, et nytt 'Age'. Den nye verdens Frelser og Kongenes Konge sin person er bundet til astrologisk psykologi for Tyren, Bukken, Fiskene, Vannmannen osv.

Datidens herskere visste utmerket godt hva som var på gang i det egyptiske teokrati. Her kom en mulighet til å ta verdensherredømmet ved å realisere Ennead skriptet. På den annen siden ønsket Rivaler neppe en egyptisk suksess. Dessuten var de gresk/romerske, samt norrøne, gudommer tilsvarende de egyptiske, som Osiris/Zeus/Jupiter/Odin, Iris/Aphrodite/Venus/Freya, Set/Hades/Pluto/Loke. Så hva skjedde egentlig bakom Juleevangeliet? - vil en med Voksentro spørre. Tross all viten og fremstillinger vil man selvfølgelig ikke finne et altomfattende svar, men vil få innblikk i de ultimative Spill for Menneskeheten.

En alternativ informasjons-kilde er TV-serien 'Rome'. Tross fysisk, psykisk og seksuell vold gir den et Voksent syn den teokratiske rivalisering. Kort beskrevet tok Julius republikken Roma1 ved et Coup d' etat og ble diktator. Konverteringen var først fra Stat til Trone og dernest til Tempel. Cæsarion var den førstefødte sønn av Julius Cesar og dronning Cleopatra. Han var følgelig enearving til et forent Roma og Egypt. Disse tre oppfylte til sammen Ennead skriftene om Osiris, Iris og sønnen Horus. Julius henrettelse i Senatet, skulle gjøre Cæsarion til keiserlig konge over Roma/Egypt. Marcus Antonius, var et nytt keiser potensiale og ble far til Cleopatras nye barn Alexander Helios (Sol) og Cleopatra Selene (Måne). Da Antonius døde var første del av den egyptiske profeti igjen oppfylt. Men Julius sin adoptivsønn Augustus og den republikanske Stat ønsket ikke noe kongelige teokrati ved Trone/Tempel. Augustus beleiret Cleopatras resident i Alexandria hvorpå hun angivelig valgte et rituell selvmord fremfor offentlig henrettelse i Roma.

Her slutter TV serien 'Rome' tilsynelatende 2 episoder for tidlig fordi første sesong har 12 episoder og andre har 10. Cleopatras tre barn er fremdeles i live i Roma. Annen historisk dokumentasjon viser at de døde unge og av ukjente årsaker. Det ville også være interessant å se noen forbindelser fra serien til den faktiske teokratisering ved Roma1 og 2, opphavet til forbannelsen av den Julianske familie, samt utviklingen av Pontifex Maximus til Pave, - noe som gjør kristendommen til en blanding av egyptisk, babylonsk og etruskisk teologi. Det er for øvrig god plass til mangfoldige ekstra sesonger av 'Rome'. I øvrig kan det neppe betviles at den bibelske betegnelse 'Babylons skjøge' var tiltenkt Cleopatra.

GT gir beskrivelser av Persia/Babylon sin krigføring mot Egypt i tusener år, - med falne engler, demoner, narkotika og en rekke landeplager. Dette felles old-historiske kultur-fundament stammer fra forfaren Abraham. Han reiste fra dagens Iran/Irak og tok hevd på et stykke okkupert land i krigssonen mellom Egypt og Persia, - og hevdet at selveste Gud gav det til ham. Derfra fungerte han som en teokratisk gerilja-leder. Hans førstefødte sønn var med en Egypter, hans andre var adoptert av 'engler/budbringere' og ble jødernes forfar. Resten av barna var med den 3. kvinne og ekteskapelige kone. Disse ble forfedre til de pre-muslimske stammer. Etterfølgeren Moses ble adoptert av faraoens datter i Egypt, men Moses og hans folk måtte forlate Imperiet under frivillig tvang. En relasjon til Ennead vises da Moses smadret Guds 10 Bud fordi hans folk igjen ville tilbe det forrige Æra Tyren, mens han selv fremmet den etterfølgende Stenbukken. Forøvrig handler NT om overgangen fra Æra/Age Stenbukken til Fiskene.

Kristne var opprinnelig en jødisk subkultur, som hevdet Frelseren var en av dem selv. Forut for Jesus var døperen Johannes en potensielt ny Jødernes Konge. Tronen var dog allerede solid besatt av Herodes. Dokumentaren 'Herod the Great' og serien 'Rome' viser at Herodes ikke var noen rettmessig arving til jødernes Tronen. Han fikk makt ved å inngå en korrump avtale med Roma for gjensidige interesser. Dermed fikk Herodes æren for romerske tiltak, byggverk, byen Caesaria og Tempelet. Men da han tilba romerske guder og avlivet rivaliserende jøder mistet han respekt. Når det så ryktes at 3 pre-muslimsk 'konger' velsignet 'en nyfødt ekte jødernes konge' skal Herodes ha befalt massive barnedrap for å sikre sin Trone. NT skriver dog at mor og sønn flyktet til Egypt. Ved Jesu tilbakekomst 30 år senere skal Herodes ha henrettet Jesu forgjenger Johannes ved halshugging. Romerne henrettet Jesus ved korsfestelse, da Herodes angivelig hadde abdisert.

Selv om den mytologiske essens i NT er bevart, synes det mest å være en særdeles detaljert beskrivelse om irrelevante personer på irrelevante steder til irrelevant tid. Dette understøttes særlig fordi ingen av de involverte tror på den historie, - hverken Egyptere, Jøder, Muslimer eller Romere. Den Kristen-Jul vi i Norden kjenner fungerer i praksis som en barnlig cargo-kultur med gavedryss om man følger visse Ritualer. Men det er intet galt i sådan Juletradisjon. Den kan endog være særlig positivt sosialiserende. Bekymrende er det likevel at den okkulte Ennead kultur ligger skjult i teologiens undergrunn og kan vekkes til live i narsistisk LYAHF Spill. I temaet 'Livskvalitet og Imperier' streifes det innom hendelser og motiver som kan ha forårsaket EW og WW. Menneskeheten bør være særdeles oppmerksom på at denslags katastrofale vanvittigheter ikke får gjenta seg. (UU 2013.feb.22, UU 2013.juni.21, UU 2013.juni.28.)

Det er som nevnt både positive og negative sider ved at mennesket bedragerisk av natur (UU 2013.mars.15 og UU 2013.april.05.) En type bedrag er dedikert Barn og barnetroen er preget av det. Men Voksentro skal være langt mere basert på sannheter. Hvis man prøver å oppsummere den monoteistiske historie de siste 2000 år ser man at det var alt for mange store negative konsekvenser. De psykososiale Spill har eskalert og er fremdeles omfattende. Årsaken til problemene er ikke religion i seg selv, men at primitive og apokalyptiske teokratier så lett kan misbrukes. Igjen, som mange ganger tidligere, vil begivenheten at Solen tilsynelatende entrer neste stjernetegnet, bli misbrukt teokratisk.

Når man så vet at religion alltid vil eksistere, uansett teisme og ateisme, bør man heller fokusere på Menneskeheten som helhet. Et formål frem til neste Æra/Age om ca 150 år, vil være å ikke gjenta disse

stenalderske Ennead Ritualer og Spill. Denslags destruktive intriger på globalt nivå vil ha langt mer fatale ettervirkninger denne gang.

Stairway to Heaven fra 1971 er fremdeles utpekt som en av tidenes beste rock-ballader. Det skyldes ikke minst dens fengende musikk, den personlig mystisk tekst og den avanserte utvikling. Det ligger noe Cleopatralsk over det hele. Så skal man heller ikke legge skjult på at Robert Plan sin 'Jens Pikenes'-fremtoning har fungert særlig tiltrekkende. Han er dog en særlig begavet artist som har prøvd mange musikkstiler og er fremdeles ettertraktet til festivaler.

Led Zeppelin - Stairway to Heaven Live (HD) + Lyrics

<https://www.youtube.com/watch?v=9Q7Vr3yQYWQ#t=145>

<http://www.azlyrics.com/lyrics/ledzeppelin/stairwaytoheaven.html>

Osiris Myth, fundamentet for Ennead

http://en.wikipedia.org/wiki/Osiris_myth

<http://en.wikipedia.org/wiki/Ennead>

Video: Religion Comes From Ancient Astrology and Sun Worship, part 1-3

http://www.youtube.com/watch?v=sD9f0XU_S78

Video: Mysteries of the Bible - S03E02 Herod the Great

http://watchdocumentary.org/watch/mysteries-of-the-bible-s03e02-herod-the-great-video_226f18df5.html

TV serien Rome:

<http://www.free-tv-video-online.me/internet/rome>

TED: Stephen Cave: The 4 stories we tell ourselves about death

http://www.ted.com/talks/stephen_cave_the_4_stories_we_tell_ourselves_about_death.html

Se også UU Blog <http://skrindo.dk>