

Laurie Anderson- O Superman

2014.jan.10

Ukens Utvalgte:

Superior-ID (S-I) er et hypotetisk Meta-begrep som ble til i denne 1-årige drøftelse av LivsKvalitet. S-I fyller et hull i klassisk Freud/Berne sosial-psykologi. Forenklet sagt er S-I Menneskehetens LivsKraft, - på godt og ondt. I denne UU gjøres et forsøk på å samle og plassere begrepet til den etablerte teori, så det kan anvendes i de sammenhenger.

Den grunnleggende psykologiske teori er omtalt i UU 2013.mars.08 og 2013.mars.22. Kort sagt betyr 'psykologi' noe som 'studie av sjelen' og er i Freud/Berne begreper: ID/Barnet, Ego/Voksen og Superior-Ego/Foreldre. Med Berne sine begreper ble det enklere å se at Barn først utvikler sitt ID, så skaper Foreldredets S-E, og at man som Voksen utvikler sitt Ego/Selvbevissthet. Et sunt menneske har en balanse mellom de 3 'Ego-states'. Berne videreutviklet teorien til inter-personlige relasjoner og sosialpsykologiske Spill. Dermed ble det i disse UU fremmet at teoriene gjelder for Organisasjoner og Nasjoner så vel som Personer, - samt at S-E kan fungere for Menneskeheten som helhet ved moralfilosofi om verdier, etikk, lover og ritualer. Med ettertanke, - når de tradisjonelle begreper overføres fra personlig til sosial psykologi, kan det bli fornuftig å bruke begrepene 'Underbevisst', 'Bevisst' & 'Overbevisst' på person-nivå i stedet for de klassisk freudianske 'Superior-Ego', 'Ego' & 'ID'.

I undertemaet 'LivsKvalitet og Imperier' ble begrepet Superior-Ego (S-E) særlig viktig for å forklare de kollektive 'Overbevisstheter'. Men tilsvarende ID-relaterte kollektive 'Underbevisste' instinkter synes å mangle i Freud/Berne sin sosialpsykologi. Det ble flere ganger antydning eksistensen av Superior-ID (S-I). S-I svarer til de kollektive instinkter for Voksne Mennesker. Det er sterkt følelsesstyrt ved hjerte og nerver, ufornuftig og blottet for S-E hemninger. S-I stammer fra primitive stadier i Menneskets utviklingen og er LivsKraften, overlevelsesviljen og endog kjærlighet og hat. Det er 'dyret i oss', styrt av 'øglehjernen' og kollektivt beskrevet som 'bestet' og 'monsteret'. Den slags begrep om Mennesket er brukt i samfunnsdebatter og er ikke funnet på her i UU. Men disse abstrakte og 'løse' begreper blir med S-I forbundet til klassisk psykologi. Dermed kan man enklere se fenomenet i sosialklinisk sammenheng og følgelig bruke sosialpsykologiske analyser for å finne fornuftige løsninger for Menneskeheten beste potensialer og alvorligste tendenser.

Som nevnt, - hvis man skal fokusere Superior-ID til et grunnleggende allment begrep er det Menneskehetens 'LivsKraft'. Denne kollektive LivsKraft består av hvert eneste enkelt-mennesket sin personlige LivsKraft. Man kan forøvrig anta det kan finnes positive og negative kollektive synergier av LivsKrefter. Sikkert er at enkeltmennesker eller kollektiver kan føle distanse til andre kollektiver og individer. Dermed kan S-I bli Underbevisst selvdestruktivt. S-E kan være tilsvarende Overbevisst destruktiv mot andre. Enkeltmennesker kan oppleve Depresjoner, som i realiteten er tap av LivsKraft. Selvmedlidenhet, Selvmedisinering eller Selvmord kan bli utfallet. Denne destruktive symbiose av S-E/S-I er flere ganger omtalt ved Spillet Jante (DSITDEN) som har det autonome OK-NOK Gimmick for Trellekollektiver. Igjenom kollektive Veggstuer, Folkeskoler, Folkeparti, Folkekirker osv., utvikles OK-NOK fra 'Du skal ikke tro du er noe' via 'Jeg skal ikke tro jeg er noe' til 'Vi skal ikke tro vi er noe'. Følgelig blir selvstendighet redusert til et kollektivt minste felles multiplum. Prosessen er erfaringsvis særlig tydelig i Danmark hvor det tilsynelatende er utviklet et særlig sterkt dagmarsk pedokrati etter fallet av Roma3 sin Trone.

Superior-ID ble først nevnt i UU 2013.Mai.24 og UU 2013.juli.05 i forholdet til fallet av Roma2 og etableringen av Roma3 på 1500 tallet. Det er med god grunn at Tsar Ivan ble kalt 'den grusomme'. Men han sto selvfølgelig ikke for alle Imperiets ugjerninger selv. Imperiebyggingen ble hovedsakelig planlagt og

utført av eksil-imperialister fra Roma1 og Roma2. Tilsvarende gjelder for gjenreisningen av Roma3 på 1900-tallet og Stalins bestialske meritter. Det var en kollektiv prosess med Stalins psyke som referanse og S-I. Statens S-E vendte S-I mot Tronen og dets lojale i sitt coup d' Etat. Midler var røde faner så kollektivet 'så rødt', aggressive massepropaganda og synkroniser opptog anført av Roma2-inspirerte Janitsjar. Den etterfølgende massive innføring av skandinaviske janitsjar-korps er velkjent fra kaldkrigs Folkeskole og LO. Dermed er det god grunn til å anta at Skandinavisk S-I er sterkt påvirket av Roma2 Ottomansk S-E så vel som fra Stalins Roma3.

Fenomenet S-I kan spores fra Roma3, til Roma2 og tilbake til Roma1. Faktisk kan det spores videre tilbake til Roma0/Athen og Ptolemai dynastiet som influerte Egypts Ennead. Som nevnt i forrige UU slo dette tilbake mot Roma1 sin Republikk/Stat rundt år 0. Den opprinnelige omtale i UU 2013.Mai.24 er for øvrig god nok: «Det er sannsynligvis en overordnet sammenheng i utviklingen fra Roma1 til 3. Roma3 sitt 'Oprichnina', det hemmelige Statspoliti, er en nøkkelindikator. Tilsvarende organisasjon fantes i Roma1 også, - da kalt 'Praetor Guard'. Begrepet finnes også i sammenheng med Roma2, men da betydelig videreutviklet. Praetor i Roma2 var keiserens 'første minister'. Roma2 delte imperiet i 4 hovedregioner med hver sin praetor. Dermed ble splittingen et faktum og resultatet ble som i Spillet DAC (Divide And Conquer). Roma2 sine Praetors har sannsynligvis blitt med til dannelsen av Roma3 og iverksatt sine strategier og operasjoner. I forhold til psykososiale Spill er Oprichnina/Praetor nærmest som en definisjon. Identiteten og Spillene forblir allment skjult fordi det er hemmelige organisasjoner iboende egenskap. Problematiske er det dog, hvis Demokratiets Livskvalitet ikke respekteres. Alvorlig er det, hvis organisasjonen anser seg som et Superior-Ego og enkelt-mennesker som mindreverdige. Katastrofalt er det, hvis deler av organisasjonen opererer som et Superior-ID, - som en overmenneskelig 'Predator' og har tilpasset seg egenskaper fra dyreverdenen. Ubeskrivelig er det, hvis det også har arvet Ivans mørke mentalitet som en kollektiv tvangstanke.» Ved ettertanke siden den UU; - Menneskehetens historiske dunkle sider eksister selvfølgelig som Superior-ID like fullt som Superior-Ego.

Til Bernes sosialpsykologiske Spill-teorier relaterer ID seg spesielt til kategorien 'Sexual Games', og kan føre til andre kategorier som 'Underworld Games'. Skjønt, siden S-I er en utvidelse av klassisk Freud/Berne modell, kan det for ordens skyld laves en ny kategori Spill 'ID Games'. I alle tilfelle er det vesentlig at ID-Spill hovedsakelig er biologisk instinktivt motivert. Eksempelvis er Spillet LYAHF (Let's You And Him Fight) Motivert som dyrs parrings-Ritualer. Man kan forestille seg tiur, hjorter og 'black widow'. ID påvirkes sesongvis sterkt av naturens pollen som trigger de kvinnelige og mannlige kjønns hormoner østrogen og testosteron, som i sin tur trigger Spill som LYAHF. En kan dermed godt innse at Bevisstheten (Ego) ikke styrer aktivitetene, - hverken for Mennesker eller dyr. Tilsvarende gjelder når en prøver å forsørge sine avkom, stille egen sult, redde sitt eget liv, samt ved forsvar og angrep. Når man så vet hvor avansert og ubehøvlet naturen er, så kan en også se at Mennesker har tatt meget fra dyre-verdenen angående rov, bytte, jakt, kamuflasje, taktikker, paralysering, forgiftning, snylting, bedrag etc. Videre har Mennesker antagelig alltid vært imponert over sykronisert samspill i flokker, stimer og tuer. Kollektive så vel som individuelle S-I prosesser er utvilsomt influert 'Naturlig'.

Ekstremt er det når S-E kollektiver anvender primitive dyre-eksperimenter som grunnlag for å manipulere Menneskers S-I kollektiv. Pavlo sine eksperimenter med hunder er velkjent innen ID psykologi-teorier. En mengde eksperimenter med dyr ble utført for å påvise klassiske forutsetninger for respons. Eksempelvis ga Pavlo sine hunder daglige elektroshock og påviste at deres reaksjoner reduserte over tid, men også at de kunne overreagere hvis de ble utsatt for overbelastning. Det er virkelig bekymrende at S-E personer med autistiske tendenser kan konkludere at man dermed kan styre og endre Borgeres reaksjoner tilsvarende, - at man kan arrangere kollektive S-I overreaksjoner ved å overbelaste Borgerne og endog styre reaksjonen mot Rivaler. I alle tilfelle, - dette århundres S-E holdninger og handlinger er antagelig sterkt påvirket EW/WW Trauma forårsaket ved berserker S-I kollektiv. For etterkrigstiden kan en hypotese være at S-I 'Ødipus & Elektra komplekser' har betydelig innflytelse på dagens ismer, ideologier og Gimmiks og kan

være manipulert på person-nivå for å fremme egne politiske Spill. Sosial-populistiske krav tilsvarende 'livslang room-service' kan forklares med familie-uavhengig Ødipus/Elektra-symbiose for organisert 'gjøk-unge'-politikk.

Så kan en saktens spørre om Predator/S-I er ond. Generelt sett er svaret nei. Tilsvarende åtseldyr gjør de instinktivt en nødvendig del for naturbalansen. Selv om vi som følelsesmennesker kan se offerets lidelser, ser ikke Predator/S-I forskjell på konsum av 'levende' planter og byttedyr. Om en rev kan gjøre et massakre i en hønsegård, så er det fordi dets ID har gått i ekstase har ingen stopp-knapp. Praetor/S-E derimot har evner og viljer til å få gjort Godt/Ondt, Konstruktivt/Destruktivt og Rett/Galt. Så når en 'Ødipus' arrangerer tilsvarende med hunder og sin onkel kan det ikke forklares med naturlig ID/Predator, men med et S-E/Praetor planlagt Spill. Skjønt intet Menneske er allvitende eller allmektig og kan følgelig unntaksvis ikke forstå alle Meta-konsekvenser av sine aktiviteter og passiviteter. Men ansvarlig, - det er en.

Begrep som 'Idiotisk Ondskap' er følgelig et filosofisk verdispørsmål. Ondskap i seg selv betinger 'Fri Vilje'. Det er ikke Trelen, men dens 'Herre' som er ansvarlig for konsekvensen av dens ordre. På den annen side, hvis en påberoper seg 'idioti', som ved 'svekkede sjelsevner', utsetter en sin Frihet og oppfordrer til umyndiggjøring av seg selv. 'Nyttige idioter' var et begrep brukt av ekstreme S-E kollektivistiske om Statsborgere i politisk trelldom under den Kalde Krigen. Tilsvarende teokratisk eksempel er misfortolkning av Jesu utsagn 'La de små barna komme til meg', som om meningen er at Voksne mennesker skal underkaste seg S-E teokrater til S-I-nivå for å komme til Himmelen. Den slags psykososiale Spill bør ikke tolereres mere. Politisk eller religiøst, - holdningen stammer fra en S-E/Praetor eller tilsvarende 'wannabe'. Dermed er det ikke den 'trellebundne', men 'trellebinderen' som er relevant for inngående sosialpsykologisk analyse og konsekvenser.

Relevant for S-E og S-I blir også begrepet 'Helt normal galskap'. For å fremme sunn Livskvalitet er det avgjørende viktig å ikke overse allskens S-E og S-I Spill. Som nevnt er i følge Freud dominerende S-E og ID helseskadelig for enkelt-mennesket. Tilsvarende er naturlig nok dominerende S-E og S-I forhold kollektivt skadelig for Organisasjoner, Nasjoner og Menneskeheten. Følgelig gjelder også som omtalt i UU 2013.april.05 om 'Normal galskap': «kollektivt press på enkeltmennesket (kan) være direkte årsak til psykiske kriser. Det skjer spesielt hvor Nasjonalstaten påtar seg rollen som dominerende Superior-Ego, som Mamma- eller Pappa-stat. Janteloven er som nevnt konstruert for formålet. Utover alle de personlige lidelser, kan resultatene bli massepsykoser, dobbeltmoral og massenevroser som eksploderer i opptøyer. Det har man sett i så mange diktaturer, - som oppstår og faller i voldsorgier. Denslags skjer neppe hvis samfunnet baseres på respekt for demokratisk Livskvalitet. Ergo blir det et hovedpoeng å fremme individuell Livskvalitet for Samfunnet og Menneskehetens skyld.»

Videre er 'Organisert galskap' omtalt i UU 2013.april.12. Det er også relevant for Organisasjoner, Nasjoner og Menneskehetens S-E/S-I forhold: «Ennea(-grammet)/NLP sine destruktive potensialer kan knapt nok verre tenkes i forhold til Freud/Berne psykososiale Spill-analyser. Det kan fungere som et dominerende og psykotisk Superior-Ego, som kan overføre sine psykoser til klientenes S-E, skape ID's nevroses og endog splitte deres Ego. Her ligger potensialer for hele spekteret av Bernes beskrevne Spill, - spesielt LYAHF, NIGYSOB, Debitor, SWYMMD, Courtroom, LHHIT, Schlemiel, WDYYB, Rapo, Uproar, HDYGOH, LPFOJ, IOTHY og selvfølgelig Psychiatry. Resultater av sådanne Ennea/NLP psykososiale Spill på virksomheter og regjeringer, kan kun gavne deres rivaler og konkurrenter.» Videre ble det i den UU vist til tidligere omtale av DR sin dokumentar 'Forbrytelse under Hypnose' og følgelig relasjonen til NLP (Neuro Linguistic Programming). Begreper som massepsykose, hjernevask og indoktrinering kan utvilsomt relateres til usunne S-E/S-I forhold. Man kan endog starte metaforisk identifikasjon av sådanne skjulte og abstrakte Organisasjoner med tidligere omtalte begreper som Psykopatiet og Sosiopatiet ved deres aktiviteter som massepsykopati og massesosiopati, samt de tilsvarende sosialpsykologiske Spill. Skjønt 'Red John' var en hard nøtt å knekke (Ref TV-serien 'The Mentalist').

Målsettingen for Siviliserte Demokratier sin kollektive mental-helse er dermed å fri enhver Statsborger fra S-E/S-I Trellldom. Grunnen er selvfølgelig at dette er forutsetningen for sunn mentalhelse for Menneskeheten - og at den består av alle enkelt-Mennesker tilsammen. I forhold til begrepet LivsKvalitet, - så er Menneskerettighetene et fundament som forbyr Trellldom. Kun Bevisste Voksne enkeltmennesker i samarbeide kan overvinne destruktive Overbevisst/Underbevisst Spill. Det gjøres ved Bevisst avsløring av Spillene, Spillerne, samt fjerning av Motivasjonene.

'O Superman' med Laurie Anderson stilte i sin tid i en særklasse tekstmessig, melodisk og ved fremførelse. Fremføringens dekker enkelhet over hvor gjennomtenkt og avansert det hele er. Utgangspunktet er arien 'Ô Souverain, ô juge, ô père' fra 1885 samt operaen Le jongleur de Notre-Dame fra 1902. Tekstmessig kommer hun i tale med et Superior-Ego som gir indikasjoner om dets verdier og motiver og med hentydninger til forholdet US vs. UAE (Persia). Stykket er kontroversielt og Anderson stoppet fremføringen av den, inntil Lou Reed oppfordret til en samlet opptreden etter 9/11.

Laurie Anderson - O Superman + Lyrics + wiki

<http://www.youtube.com/watch?v=0hbm0NHhCBg>

http://www.absolutelyrics.com/lyrics/view/laurie_anderson/o_superman

http://en.wikipedia.org/wiki/O_Superman

Praetor, Praetor, Oprichnina og janitsjar

<http://en.wikipedia.org/wiki/Praetor>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Predator>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Oprichnina>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Janissary>

Ego-states: ID, Ego, Super-ego, Pavlos dogs og Ødipus/Elektra

http://en.wikipedia.org/wiki/Id,_ego_and_super-ego

http://en.wikipedia.org/wiki/Pavlovs_dog

<http://da.wikipedia.org/wiki/%C3%98dipuskompleks>

Se også UU Blog: <http://skrindo.dk>

B-side:

Fremføring av et Superior-ID stiller ikke på hit-lister. Dets grimme natur virker frastøtende og gjemmes helst bort. Den kristne Vincent Furnier, alias Alice Cooper, har allikevel lavet en flere kabaret-stykker hvor han har gravd dypt i sitt indre og kommet frem med rett kunstneriske fremføringer. Tross dets foraktelige fremstilling som 'Sick Things' er det basert på dypt ærlig stykke som kan måle seg med skikkelser som Mephisto/Faust og Dr. Mabuse. Av nyere relevante drama kan sangen relatere seg til TV-serien om psykiatrikeren 'Hannibal' med danske Mads Mikkelsen i hovedrollen. Personen i sangen har distansert seg såpass at andre Mennesker omtales som Ting/Things og som sine syke offer. Musikalsk er det heller ingen dårlig prestasjon. Men tatt ut av sammenhengen og mikset med teatralisk horror-show mister den sin egenverdi.

Alice Cooper - Sick Things + Lyrics

<http://www.youtube.com/watch?v=xCnGwbBEfh4>

<http://www.metrolyrics.com/sick-things-lyrics-alice-cooper.html>

C-side:

Denne ekstra UU er en god fremføring av Ego/Personligheten i forhold til Superior-Ego og Superior-ID. Igjen har Peter Murphy en særdeles godt melodi og reflektert tekst. Den passer godt, - særlig den underliggende Bevissthet at det eksisterer noe S-I lignende, som man heller får forholde seg best til for å overleve.

Peter Murphy - Cuts You Up + Lyrics

<http://www.youtube.com/watch?v=UrfFHqGBZI>

<http://www.metrolyrics.com/cuts-you-up-lyrics-peter-murphy.html>