

Genesis – Dance on a Volcano

2014.april.25

Ukens Utvalgte:

For å forstå Nordens historie de siste 500 år må man også kjenne til Roma3 og dets opphav fra Roma2. For tross alt er konstitueringen kun basert på en russiske munk sin erklæring: "Two Romes have fallen. The third stands. And there will be no fourth. No one shall replace your Christian Tsardom!". Men det er grunn til å betvile legaliteten og legitimiteten i den slags konstituering.

Roma2 kunne ikke bli bygget uten Roma1 sitt forfall. I 200 år hadde Pax Roma (Pax Augustus) styrt imperiet stabilt og uten tilsvarende rivaler. De rivaliserende teokratier, som den persiske polyteisme og den egyptiske panteisme, var beseiret. De monoteistiske sekter var overkjørt ved utslettelsen av Jerusalem rundt år 68. Riktignok var det noe uro og spekulasjoner om jordskjelvet i storbyen Pompeii i år 62, men etterfølgende års stillhet dempet alle dommedags-profetier som Guds straff over Roma.

Så smalt det. Vulkanen Vesuv la Pompeii øde til hele Middelhavets skue. Teologisk sett var det ingen tvil mere, - Romas utilgivelige gjerninger ble straffet med forenede pinsler fra Hades, Pluto, Set, Hel, samt en hærske av pre-islamske demoner. (Se video under.) Det var som de verste dommedags-profetier ble realisert samtidig. Roma1 mistet tillitt og tro på seg selv. Et helt nytt alternativ måtte skapes – Roma2. Roma1 anerkjente dermed oppbyggingen av det østre-, det kristne Roma, Konstantinopel, Bysantin, Miklagard og Istanbul, som det heter i dag.

Den teokratiske revolusjon og skisma fungerte de første århundre med forende romerske og greske ressurser. Ambisjonen var å bygge 'Himmelen på Jorden' og forhøyet de keiserlige til Guds representanter. Med tiden ble de så oppslukt av selvgodhet at intet annet kunne være bedre, klokere og mektigere enn dem selv. Samtidig vokste en enda mere selvsentrert generasjon monoteisme frem i Persia. De var ekspansive og aggressive. Snart var viktige områder som Egypt, Jerusalem og Syria erobret fra Romerriket. Romerne mistet følgelig leveranser av viktige råvarer som hvete og oliven. De måtte vende nordover for ressurser og tilla seg en mere europeisk stil i mat, klær osv. Til gjengjeld ekspanderte imperiet ved massiv katedral-bygging nordover i stedet for militære erobringer. Kiev var tydelig utvalgt som en nært relatert by. Videoen under gir en 3,5 timers introduksjon til byens 1000 års historie. Utover det er det flere andre forhold av særlig interesse.

Verdenen utenfor Roma2 sin 'Himmel på Jorden' er mere kjent som 'den mørke middelalder'. Det var bokstavelig talt et mørkt kapittel og et stort hull i europeisk historie. Det er som om det apokalyptiske vanvidd i Johannes Åpenbaring ble tatt seriøst og realisert. Pestkriger herjet i 300 år med påfølgende borgerkriger, sult, anarkier og hvit slavehandel. (Se DR dokumentarer under.) I tillegg var Korstogene utmagrende og ødeleggende for både det kristne Europa så vel som det muslimske Persia.

Imens utviklet teokratiet i Roma2 seg til et kompromiss av alt fra tidens teologier. Resultatet ble en tre-enighet bestående av Gud, menneske og ånd, en hærske av engler, symbolisert med zodiac astrologi, egyptisk Osiris kult, samt etruskisk pontifex. Det ble en teologisk lapskaus som enhver skulle kunne like. I tillegg ble det Nye Testamentet tillagt det apokalyptiske Johannes Åpenbaring. Som nevnt i UU 2012.nov.02 : «Eksempelvis er Johannes Åpenbaring så full av ondskapsfull galskap at det må være skrevet av alvorlig mentalt forstyrrede personer. Denne psykose avviker på flere måter fra de andre skrifter i N.T. og hører følgelig ikke hjemme der, - men antagelig G.T.»

Hvis hensikten hadde vært 'rent kristent' ville N.T. hatt 12 evangelier, ett av hver disippel/stjernetegn og Jesus som det altomfattende trettende. Men som nevnt i forrige UU førte Paulus/Nero sin sensur og

omskrivning til dagens versjon av N.T. I ettertid synes det som om det ble lavet en dreining fra det mytologisk 'riktige' stjernetegn/æra/age 'Fiskene', representert ved Peter, til 'Jomfruen' representert ved Maria. Videre førte uenigheten mellom muslimer og kristne bilder av geistlige til det såkalte 'icon clasm', om hvorvidt himmelske vesener overhodet kunne avbildes. Kristne tegnet portretter mens muslimer visket dem ut. Den stridighet foregår intenst fremdeles, - så som 'Mohammed krisen' viser.

Marco Polo var antagelig langt viktigere for Roma2 sin skjebne en historien tilskriver. Videoen under gir et innblikk i årsakene. Kort oppsummert tilhørte han en stor gruppe personer fra middelhavsområdet av 'observatører', 'rådgivere', 'prester' osv for Kublai Khan i flere tiår. Mongolene hadde tidligere erobret Kinas hovedstad Beijing i år 1213. Khan ervervet således inngående kunnskaper om europeisk samfunn, religion, teknologi og ikke minst våpen og krigføring. Mongolenes reaksjoner over å lese 'Johannes Åpenbaring' blir således særdeles forståelige. Marco berettet endog om en mektig perser som produserte 'assassins' ved å dope og trene kidnappede menn. Khanen slapp til sist Marco sitt følge fri mot å frakte en kinesisk prinsesse til en persisk prins for et arrangert giftemål. Reisen ble fatal og Marco var en av de få som kom frem til Venedig. Han ble fengslet og hans beretninger ble nedskrevet av en medfange. Se andre omtaler om Kina i UU 2013.juli.19.

Korstogene er særlig beryktede. De ble først arrangert av teokratiet i Roma2 med romerske soldater. Korstogene ble også supplert av europeiske Troner, da Roma2 ble ansett som et 'skjold' mot muslimske invasjon. Det muslimske teokrati erobret Egypt, Jerusalem, Syria og andre viktige mellom-østlige regioner. Tre korstog ble satt inn mot ekspansjonen. Men det fjerde korstog gikk skjebnesvangert galt da Roma2 ble angrepet i stedet for det muslimske Egypt. Roma2 ble plyndret til ruin og klarte ikke å komme seg etter det påfølgende kaos. Korsfarerne kunne ikke administrere byen og etterlot restene til det returnerte teokrati.

I et år ble det forhandlet om støtte og kompromiss mellom Roma1 og Roma2. Kort sagt fantes ingen realistisk løsning og Roma2 ble et lett bytte for den muslimske invasjon. Dagens Istanbul har kun noen rester av det historiske 1000-års riket. Roma1 overtok rollen som teokratisk senter med Vatikanet.

Korsfarerens opptreden og skjebne er som kjent full av mystikk. Men det kan være de visste hvilken skjebne Roma2 hadde påført seg selv ved Marco Polos beretninger i Venedig. Det kan være de 'reddet' skattene før de ville bli plyndret av en mongolsk/muslimsk invasjon. Så ble skattene spredt i europeiske Templer og Troner. 'Da Vinci koden' er kun et av mange eksempler på den slags mystisk dramatik.

Relasjoner til Roma2 sin historie og dagens globale situasjon er flere. Kina, Persia og Roma3/Moskva er nærmest integrert og daglig i nyhetsbildet. Selvom verden og menneskeheten endres hurtig, har imperier en konservatisme som gjør at egenskaper, viljer og evner forblir tilnærmet de samme. Man kan også se gjentakende trender og ane hemmelige motiver, Spill og avtaler. Så kan en jo prøve å forstå - og viktigst av alt - lære for å unngå de mest fatale feil fra fortiden. Det finnes alltid bedre løsninger.

Genesis er et favorittband helt fra ungdommen av. Jeg ble kjent med det originale band omtrent på 'Selling England by the Pound' -perioden. Dette mesterstykket 'Dance on a Volcano/Los Endos' gir allikevel delte følelser. Det var den gang Genesis var i et særdeles hardt skisma som endte med at den unike frontfigur Peter Gabriel måtte forlate bandet. Selv mener jeg Genesis aldri har reist seg kvalitativt, selvom de fikk kommersiell suksess. På den annen side har Gabriel fått skape kunst han neppe ville få til i Genesis-kollektivet. (Se også UU 2010.aug.20.)

Genesis - Dance on a Volcano + Lyrics (+ full album)

<http://www.youtube.com/watch?v=TBcnjx05a1s>

http://www.lyricsfreak.com/g/genesis/dance+on+a+volcano_20058732.html

<http://www.youtube.com/watch?v=kJIVuinJlsU>

Genesis Live 1978 - Dance on a Volcano/Los Endos Rework

<http://www.youtube.com/watch?v=m9U358JawGc>

Videos:

Pompeii - Official Trailer

<http://www.youtube.com/watch?v=t6TRwfxDICM>

Byzantium: The Lost Empire - John Romer (Complete) 3t30m del-1 52m,

<http://www.youtube.com/watch?v=aWljhb1DEQ8>

The Fall of Constantinople

<http://www.youtube.com/watch?v=jQ37zhk9i3o>

Why the Fourth Crusade Attacked Constantinople

<http://www.youtube.com/watch?v=0r376MkZwLI>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Constantinople>

Marco Polo: Journey to the East.

<http://www.youtube.com/watch?v=XwdrxIR8BBc>

DR dokumentar Pest over Europa (del 1:6)

<http://www.dr.dk/tv/se/pest-over-europa/pest-over-europa-1-6>

DR dokumentar om Hvit slavehandel

http://www.dr.dk/Gymnasium/Historie/Historie_foer_1914/hvide_slaver/

Johannes og Nostradamus Åpenbaringer

http://en.wikipedia.org/wiki/Book_of_Revelation

<http://en.wikipedia.org/wiki/Nostradamus#Interpretations>

Knights Templar

http://en.wikipedia.org/wiki/Knights_Templar

Se blogs: <http://skrindo.dk>