

Tchaikovsky- Overture 1812- Prelude til 1814

2014.mai.16

Ukens Utvalgte:

Norge gjenvant sin selvstendighet i 1814. Foranledningen var ikke noen selvstendighetskamp, men et utfall av Europas Nemesis - Napoleon. Faktisk var nedbrenningen av Roma³, Moskva, dråpen som fikk abdisert denne 'keiser wanna-be'. For å omtale noe så kompleks som foranledningen til Norges re-konstituering, holdes det fast i noe simpelt, - Napoleons historie. Som en ekstra UU er det derfor vedlagt links til den 6 timer filmen Napoleon fra 2002.

Napoleon var et produkt av det franske Coup d' Etat, - Statens blodige revolusjon og påfølgende terror-regime som utrensket Tronens royalister. Napoleon kom fra den fransk-italienske øy Korsika. Han var en liten gutt med særlig matematiske evner. På militærakademiet ble han mobbet og utviklet antagelig et stort mindreverdighets-kompleks. Det militære gjennombrudd fikk han ved en særdeles blodig slakt av opprørte borgere som truet med kontra-revolusjon. Derneft fikk han kommando over den italienske hær og lov til å invadere Egypt for å blokkere Englands handelsvei til Asia. Det var en fiasko fordi England var overlegen på havene. Men personlig ervervet Napoleon kunnskaper om Roma¹ imperiet. Napoleon sitt konsept synes å bli en kopi av Julius Cesar og å skape et nytt Roma.

I Paris inngikk Napoleon en allianse med noe tilsvarende Romas Praetors/Oprichnina. I filmen er det personifisert ved John Malkovich (utenriks) og Gérard Depardieu (politistaten). Straks arrangerte de et coup d' etat under påstand om vold i 'Direktoratet' og krav om å beskyttet det. Diktaturet ble dannet med Napoleons som 'first consul' og løfte om uselviske planer. Med dannelsen av en uslåelig Grande Armée på 2-600.000 mann, ble overraskelses-angrep på Europas regimer hurtig til seire. Derneft avslørtes han sine virkelige ambisjoner om å bli 'Europas keiser'. Napoleon kronet seg selv i 1804, med Paven som 'gissel-vitne' for å forhindre avkristning av imperiet.

Det var mange kvinner i Napoleons liv som påvirket han selv og hendelsene betraktelig. Hans kone Joséphine de Beauharnais var 6 år eldre og utfylte antagelig hans 'Ødipus' behov etter sin mors adskillelse. Hun var enke etter å vitne mot sin mann under revolusjonen. Hun ble keiserinne, men de fikk ingen arving sammen. Napoleon fikk sin førstefødte sønn med en polsk adelig kvinne Maria Walewska. På den tid hette hovedstaden Danzig og hadde tidligere et nært forhold til Danmark. Mor og barn ble aldri offisielt anerkjent, men hun fikk overtalt Napoleon til å fri og forsvare Polen mot Russland. Mest kjent er den østeriske hertuginne Marie Louise som ble keiserinne av Frankrike og mor til Napoleons arving. Da Østeriket krevde kapitulasjon og abdisering vant de i konstitusjonelt det franske keiserriket. For øvrig gikk det rykter om flere kvinner og barn, men de kunne aldri bli anerkjent. En elskerinne i Egypt ble kalt 'Cleopatra', så en kan undres om Napoleon ble introdusert til Osiris kult (se UU 2014.april.18).

Norden var betydelig involvert i Napoleons-krigene, selv om det ikke nevnes i filmen og nevnes lite i Norge. Danmark sin skjebne ble ublid, da de prøvde å hevde nøytralitet i det lengste. En forhold er den gamle relasjon til Danzig (dagens Gdansk) som ble 'frigjort' av Napoleon. Men mest viktig var den fransk-russiske diplomatiske relasjon og krav om å velge side 'for oss eller mot oss'. Da Danmark måtte velge Napoleon pga. anstrengt forhold til Tyskland, reagerte England. De fryktet at den danske flåte ville bli brukt av Napoleon til invasjon av Irland og utsettes for 'bakholdsangrep'. I 1807 seilet den engelske flåte inn til København, terrorbombet byen og kapret hele den danske flåte. Dette var begynnelsen på dansk nedgang og norsk oppgang. Sverige derimot har alltid sloss mot Russland og ble med i de siste allianser mot Napoleon. De havnet til sist på seierherrenes side.

Men siden Russland tok Finland fra Sverige, og Russland ble anset som et offer for krigene, måtte annen kompensasjon finnes. Norge ble ansett som passelig offer-gave. Som kjent, med engelsk og tysk hjelp ble en egen norsk konstitusjon lavet og anerkjent i Kiel. I 1814 ble Norge frigjort ved en konstitusjonell finte som forhindre landet i å bli et erstatningsbetaling til Russland eller Sverige. Ved Wienerkongressen i 1814 underskrev Danmark med Storbritannia og Sverige traktaten. I 1815 returnerte Napoleon for å gjenvinne det tapte, - men møtte sitt 'Waterloo'.

Kort sagt var resultatene av Napoleons-krigene hovedsakelig en slakt av Europas royalister i militæret, - spesielt de franske. Så er det grunn til å tro at resultatet egentlig var det overordnede mål i dette Spill. Det var jo ikke kun Moskva som hevdet rett til arven som Roma (UU 2014.mai.02), men også St. Petersburg, Østeriket, Tyskland Italia og Frankrike, som noen Roma3b, 3c, 3d, 1b og 3e. Så skal man heller ikke glemme at det Ottomanske riket i praksis var et muslimsk Roma2b og en aggressiv rival til dem alle. I den henseende er Napoleons livvakt Roustam Raza, alias Idzhahia, særlig interessant. Han var opprinnelig fra Armenia, ble kidnappet som barn, solgt som slave til tyrkerne og gitt til Napoleon som gave fra sjeiken av Cairo under oppholdet i Egypt. Han var antagelig Napoleons nærmeste og mest betrodde person.

Et par andre omstendigheter er relevante, selv om de kan virke fjerne i både tid og sted. Tidligere UU 2013.juni.14 omtaler dannelsen av Roma4 i Amerika. På Napoleons tid hadde allerede US konstituert seg. Mest av alt sloss US for å bli av med alskens plagsomme europeere som briter, franskmenn, spanjoler og hollendere. Det var derfor særdeles beleilig at disse begynte å sloss mot hverandre i sitt eget kontinent i stedet. Så blir det legitimt å spørre om hvilken rolle US og UK spilte i denne franske selv-destruksjon i kontinental-Europa. I UU 2013.Mai.24 nevnes også det nære forhold dronning Elizabeth I og Ivan hadde ved dannelsen av Roma3, - hvilket ikke utelukker relasjoner under Napoleons-krigene.

Relatert til nåtiden, er Napoleons-krigene ikke helt overstått, - hverken i Norden eller Europa. Faktisk ble hele verden berørt fordi europeiske nasjoner hadde kolonier over hele verdenen. Spesielt i dag ser man godt hvordan Moskva/Roma3 stadig Spiller ut mot re-konstituerte satellitt-stater. Videre kan man også se tilsvarende antydninger med Irland og Skottland sine forsøk på løsrivelse fra UK, Belgias skjøre dobbelthet og ikke minst Danmarks oppløsning av tidligere norske regioner som Island, Grønland og Færøyene. Men noen ny Romas Nemesis skal ikke få slippe løs i vår tid, - ikk'?

Nedbrenningen av Roma3 er ikke særlig nevnt i den kalde krigs folkeopplysning. Russerne selv foretrekker den emosjonelt heroiske fremstilling ved '1812 Overtyren'. Filmen og beretninger viser at russere gjorde intet for å forhindre invasjonen, men heller provoserte den frem ved å true 'Napoleons' Danzig og 'lokke' ham etter seg hele veien til Moskva. Det var ingen motstand mot invasjonen og byen ble brent angivelig uten Napoleon ordre. Siden Statens Moskva og Tronens St. Petersburg var rivaler, samt at Tsar Alexander var diplomatisk med Napoleon, kan tsaren selv ha vært en hovedaktør til det sosialpsykologiske Spill LYAHF (Let's You And Him Fight). Tsaren var da heller ikke ærlig med løfter til Napoleon om fredsforhandlinger med Østeriket.

Tchaikovsky : Overture 1812 (Full, Choral, Best version ever) – Ashkenazy

<http://www.youtube.com/watch?v=ZrsYD46W1U0>

Links, Napoleon, Danmark og vg's visuelle historie-fremstilling.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Napoleon>

<http://da.wikipedia.org/wiki/Napoleonskrigene>

http://da.wikipedia.org/wiki/K%C3%B8benhavn_bombardement

<http://en.wikipedia.org/wiki/Danzig>

<http://www.vg.no/spesial/2014/spillet-om-norge/>

Se også UU blog <http://skrindo.dk>

Ekstra UU:

Film: Napoleon (2002) Episode 1,2,3,4 (ca 6 timer)

<http://www.youtube.com/watch?v=v5nwB4dDDgk>

<http://www.youtube.com/watch?v=8GuO0iiDHog>

<http://www.youtube.com/watch?v=jK4DbG18iwA>

<http://www.youtube.com/watch?v=H0S3GDH0TDw>