

Janet Jackson – Rhythm Nation 1814

2014.mai.23

Ukens Utvalgte:

1814 blir kalt 'mirakelåret' og var det store historiske vendepunkt for Norge. Etter 500-årsnatten fikk nasjonen atter mulighet til å fri seg og reise seg igjen. Det var hast om å lave Grunnloven for det var kun en liten periode før tapere og vinnere fra Napoleonskrigene kom til annen enighet. Derfor ble Norges Grunnlov en av de korteste, mest radikale og hurtigst konstituerte.

Kort oppsummert tok forhandlingene kun 6 uker og Stortinget (parlamentet) skulle møtes kun noen få uker hvert tredje år. Symptomatisk nok ble Nord-Norge fraværende pga forsinkelser. (Russland har for øvrig alltid vært interessert i Finnmark etter anekteringen av Finland.) Utkastet hadde mer enn 300 paragrafer, men ble hurtig redusert til 110. Parlamentet fikk et 2-kammer system med Odelstinget og Lagtinget. Den tids demokrati betød stemmerett til 40 % av mennene over 25 år. I starten var det naturlignok to fraksjoner i Parlamentet, - Unionspartiet og Selvstendighetspartiet.

Kjernen i Grunnloven er folkesuverenitet, maktfordeling og menneskerettigheter. Blant de viktigste inspiratorer var John Locke om enkeltindividenes liv, frihet og eiendom, Jean-Jacques Rousseau om folkesuverenitetsprinsippet, Charles Montesquieu om maktfordelingsprinsippet med de 3 'statsmakter', samt den amerikanske revolusjon i 1776 om maktfordelingsprinsippet og den franske revolusjon i 1789 hvor Staten felte Tronen. Men selvom norsk historieskrivning fremmer nasjonal frihetskamp, betegnet andre nasjoner det som et opprør som forstyrret den internasjonale rettsorden. I nåtiden er Norges Grunnloven allikevel av de eldste, mest konservative og endog av tvilsom legalitet fordi revisjonene i 1905 og 1940 ikke helt fulgte Grunnloven. Mere om det i de neste UU.

Det ble straks krig med Sverige, som allikevel ville ha noe land. Siden all adel var utradert under 500-årsnatten, ble Norges konger av svensk og dansk slekt. Det forklarer også hvorfor nordmenn heller ville av med Tronens aristokrati og ga Statsmakt på revolusjonært nivå. Rivaliseringer om Tronen var heftig da det var den tradisjonelt hadde mest makt. Norge fikk dermed 3 konger i løpet av et år. Karl den 13. ble opprinnelig valgt til Norges nye konge. Da han døde i 1818, ble kronprinsen Karl Johan kongen av Sverige og Norge. Christian Frederik endte som Danmarks siste diktatoriske konge. Men deres rivalisering var forgjeves da nordmenn reduserte Tronens makt med den nye Grunnlov. Heldigvis ble norsk utenrikspolitikk styrt av Sverige så vi slapp for alskens internasjonale intriger på den tid. Det gav fred i landet.

Både Tempelet og Tronen fikk redusert sin makt til fordel for Staten. Som nevnt i UU 2014.mai.09 var hovedstaden tidligere flyttet fra det katolske Trondhjem til det Hanseatiske Bergen og dermed reduserte geistlig innflytelse. Men det var stor frykt for at teokrater skulle felle konstitusjonen. Derfor, som enhver nasjon i dag ved de forenede nasjoner (FN/UN), har traktatene klare preventive reaksjoner mot anti-nasjonal politikk. Grunnloven fikk derfor en streng formulering som i dag ville være i strid mot menneskerettigheter. Men, som globale terrorgrupper i dag misbruker Koranen til nådeløs krig mot 'vantro' nasjoner, ble Bibelen på den tid misbrukt av tilsvarende grupperinger. Historisk var Norge blitt reduserte fra en betydelig nasjon til svak provins, - og gjentakelser skulle forhindres med Grunnloven. Paragraf 2 forbød følgerlig adgang til nasjonen for (apokalyptiske) jesuitter og jøder, samt tatere (mongolsk/muslimsk fra Krim) og 'munkeordener' (ala Ivan/Philotheus).

Danmark ble atter rotet inn i et katastrofalt tap et halvt århundre etter 'tapet' av Norge. DR laver nå en stor TV-dramaserie om Schleswig-Holstein krigen mot Tyskland i 1864. Tidligere inkluderte Danmark de tre tyske fyrstedømmer Slesvig, Holstein og Lauenborg. Den prøyssiske ministerpresident Bismarck rådet over området ifølge de internasjonale avtaler fra London etter Treårskrigen. Men Danskene erklærte i 1863 at de

aktet å ta tilbake Schleswig-Holstein. Det var en krigserklæring som brøt internasjonal lov. Danmark forventet Englands hjelp, hvilket var absurd. Krigen ble selvfølgelig enda et katastrofalt tap for Danmark. Så kan man saktens undres om danskene igjen ble forledet av diplomatisk bedrag. Det minner om enda et LYAHF Spill (Let's You And Him Fight) tilsvarende skjebnen i Napoleonskrigene.

Derneft kan man saktens forestille seg at det arrangerte giftemålet i 1884 med prinsesse Dagmar av Schleswig-Holstein inn i den russiske tsar-familien var en kompensasjon for alle tap Danmark led i forbindelse med russisk diplomati. I alle tilfelle ble det særdeles fatalt, - ikke kun for Danmark og Russland, men hele verden i et helt århundre. Ikke det at en lille teenager-pige var årsaken til intrigene, men kan ha blitt utnyttet kynisk av rivaler i og utenfor Vinterpalasset. Dette er omtalt spesielt i UU 2013.mai.17 og vil bli nærmere omtalt i det neste UU.

Som nevnt i forrige UU har hverken Norden, Europa eller verden for øvrig fått fullstendig reorganisert seg etter krigen på 1800 og 1900 tallet. Noen grenser på kartet fungerer overhodet ikke. Norge har dermed en ganske unik konstitusjonell historie som bør være interessant for alle involverte nasjoner i dagens FN. Faktisk angår det mengder av nasjoner i Øst-Europa (se UU 2013.februar.22), AU (Afrikan Union , se UU 2013.Juli.26) og ikke minst UA (potensielt fremtidige Union of Asia', se UU 2013.juli.19). Skjønt, - den norske Menneskerettsloven er i dag et vesentlig fundament i dagens konstitusjon og godt integrert med Grunnloven.

Janet Jackson sitt album 'Rhythm Nation 1814' er hennes fjerde studio album. Hun insisterte på at temaet skulle handle om sosial rettferdighet. Hun fikk med dyktige produsenter og komponister, men har også selv bidratt betydelig. Albumet var en stor suksess og fikk førsteplass på Billboard, i Australia, Japan og New Zealand, 6 ganger platina av RIAA, solgte 14 millioner eksemplarer og er blant de 500 beste av Rolling Stone magasin. Videoen fikk Grammy Awards. Stilen i videoen synes samkjørt med sin bror Michael på den tid og understreker dermed alvoret med militant fremføring. Det er usikkert om den nye stil provoserte frem de ufine oppførsler de ble utsatt for. Det kan også ha vært reaksjoner på deres brudd med Jehovas Vitner. For Janet er tallet 1814 tvetydig. Bokstavene R og N er de 18. og 14. bokstaver i alfabetet. Men den mere saklige versjon er at hun tenkte 'Nasjon og Musikk' og fant ut at Francis Scott Key skrev nasjonal sangen '[The Star-Spangled Banner](#)' i 1814. Det samme år som den norske Grunnlov ble laget. Det passer dermed godt til denne UU.

Janet Jackson - Rhythm Nation 1814 (Full Album) + Live + Lyrics

<http://www.youtube.com/watch?v=MpsFzI5bJro>

<http://www.youtube.com/watch?v=52Bmh-NZjc0>

<http://www.metrolyrics.com/rhythm-nation-lyrics-janet-jackson.html>

200 ting om Grunnloven & Propagandakrig om Norge i 1814

<http://www.aftenposten.no/fakta/innsikt/200-ting-det-er-kult-a-kunne-om-Grunnloven-7424785.html#.UtJWCE93tdg>

<http://www.vg.no/nyheter/innenriks/1814-2014/propagandakrig-om-norge-i-1814/a/10122979/>

1864 - Dramaserie Trailer - Premiere Oktober 2014 - DR1

<http://www.youtube.com/watch?v=hL9nX3UTAeg>

http://www.dr.dk/Gymnasium/Historie/Historie_foer_1914/1864/forhistorien.htm

Se UU blogs: <http://skrindo.dk>