

DeLillos- Hjernen er alene

2014.juli.04

Ukens Utvalgte:

Hva vi ønsker og hva vi gjør, bunner i hvordan vi tenker. Som nevnt er betydelige 'arvesynder' slept med fra det forrige århundre. De skal selvfølgelig endres, men det kan være vanskelig å se hvordan. Selmer og Spillet CdE velges derfor som eksempel til forklaringsmodell. For det er høyst sannsynlig tusener av tilsvarende skjebner i Norge og Norden som behøver hjelp til å fri seg fra den destruktive trelldom. Det handler kort sagt om å hjelpe hverandre ut av irrasjonelle tvangstanker og angst. Dette mini-tema blir en fortsettelse fra forrige UU og noen UU fremover.

Fenomenet Selmer er nevnt flere ganger og spesielt i UU 2013.juli.05: «Mere personifisert er historien om den 15 årig gutt 'Selmer'. Han ble en offergave til SU Imperiet for å opplæres til spionasje i Norge. Det er en sjeldenhet av en dokumentar fra NRK Spekter ('Spionprogrammet Norge ikke fikk se', se link under), særlig fordi den ble ulegitimert forhindret av statsmonopolet NRK i 30-40 år. Historien gir en menneskelig beskrivelse om hvordan en ufrivillig person kan fremme Stats-terror og hvor hardt det kan være å komme seg ut av trellebindingen. Historien forteller også om den permanente frykt for at SU skulle 'nuke' norske byer og hvordan U2 flyet sannsynligvis ble 'skutt ned'. Man kan selvsagt tvile på enkelte av Selmers uttalelser, så som at hans reiser til Oslo var kun for å feste og at han ikke kjente noen andre spioner. Til sist ble Selmer dømt av Stat for forræderi, men ble også benådet av Tronen. Alt-i-alt dokumenteres et eksempel på den massive trellebinding av uskyldige borgere for å ufrivillig tjene et destruktivt Imperie.»

Selmer opererte under det SU-US paranoide klimaks med Cuba og U-2 krisene. Etter 'hjernevask' - programmet i SU, nære Finnmark, visste han godt hva SU var i stand til. Han var antagelig vitne til SU sin fiktive og massive atomkrig ved Nordpolen. Som nevnt i UU 2013.juli.05: «SU detonerte 224 atombomber, med sprengkraft 100 ganger all sprengkraft i WW2. Det tilsvarer en totalutslettende atomkrig i Nordpol-området og forårsaket følgelig en såkalt 'Nuclear Summer'. Tsar bomba, som ble detonert i ozonlaget, var 10 ganger større enn all WW2 sprengkraft tilsammen.» Som nevnt i forrige UU anså SU Norge som sin nordlige vollgrav mot Atlanterhavet. Finland/Finnmark ble ansett som SU sine territorier med rett til okkupasjon og annektering. NATO ble følgelig ansett som en hovedtrussel med potensiell invasjon via nord-området. Men den gjensidige paranoia synes å ha passert enhver sikkerhets-foranstaltning. Det var en reell fare for gjensidig selvutslettelse.

Med den kunnskap var Selmer en av de få nordmenn som visste hva den kalde krig kunne lede til. Når han selv satte opp radio-utstyr og rapporterte til SU visste han utmerket godt at han selv ville bli medansvarlig for en eventuell 'nuking' av Bodø, som var en base for U-2 flyet. Dessuten ble han etter sin ungdom klar over at SU sin hovedfiende ikke var de forhatte nazister mere, men NATO og følgelig Norge. Han innså antagelig bedraget han var indoktrinert med, hvilken terrorisert trelldom han var innviklet i og at SU var den største trussel mot Norge og verden forøvrig. Så han avslørte seg for de norske myndigheter ved påfallende klønete handlinger med radioutstyret. Han ble arrestert og måtte forklare seg. Dermed var han antagelig langt mere heroisk enn NRK og myndighetene fremstiller han.

Sunn psykologi er beskrevet i UU 2013.mars.08 og sunn sosiologi i 2013.mars.15. Videre er normal galskap beskrevet i 2013.april.05 og destruktiv galskap i 2013.april.12. Det er hevet over enhver tvil at Selmer ble systematisk utsatt for det siste. Tilsvarende nevnes i UU 2014.juni.06: SU Gulag sine 50 arbeiderleire, over 400 arbeiderkolonier, med 14 millioner fanger, 6 millioner deporterte, 5 millioner korttidsfanger, samt at 1-10 million borgere døde der. Langt flere fikk selvfølgelig alvorlige psykiske trauma. Videre omtales SU sin sosiale psyke som: «Dette kan anses som en mental pandemi med opphav i Stalins psyke. Hvis noen skulle være i tvil om mentaliteten, kan man simpelthen lese litt om Stalin og psykopati på wikipedia. Hurtig ser

man at Stalin ville få topp-score på psykopati-tester.» Dette system var Selmer et offer for. Riktignok finnes ikke det systemet i dag i den form, men man kan godt se tilsvarende arvesynd i det Mao-stalinistiske Kina, muslimske teokratier og andre nyere diktatur. Men selvom Selmer klarte å bryte seg ut av situasjonen er det fremdeles tusenvis som ikke makter det. Mange behøver hjelp, men reell hjelp kommer tydeligvis ikke fra egne myndigheter.

Selmer var fastlåst i flere Spill. «Spill i sosialpsykologisk forstand ble nevnt i forrige UU og introdusert i UU 2013.mars.15 og baseres på boken 'Games People Play' av Eric Berne. Nye selvdefinerte Spill ble introdusert i UU 2013.mai.17. Som tidligere nevnt er såkalte 'hemmelige tjenester' simpelthen Spill og deres eksistensgrunnlag. I Selmer sitt tilfelle gjelder spesielt Spill i kategoriene 'Underworld Games' (Cops and Robbers, How Do You Get Out of Here og Let's Pull a Fast One on Joey) og 'Life Games' (Alcoholic, Debtor, Kick Me, Now I've Got You, You Son of a Bitch og See What You Made Me Do). Men disse Spill var spin-offs i de store SU-US Spillene CdE (Coup d' Etat). CdE er i nær slekt med LYAHF (Let's You and Him Fight) og DAC (Divide And Conquer). I alle tilfelle, Selmer gjorde det eneste rette med anti-tesen, - å avsløre Spillet og fjerne Gevinsten. Riktignok var ikke motivet så edelt, - han innså at et ww3 kunne bli menneskehetens Game-Over. Han fant ut at den største sjansen for å redde livet var å hoppe av til motparten, - sine egne. Så viste det seg at behandlingen av norske myndigheter var langt fra så grusom som indoktrineringen tilsa, - tvert imot. (Spillet CdE vil bli spesielt omtalt i et senere UU, som et 4 grads Spill med 3 varianter for Stat, Trone og Tempel.)

Steven Spielberg planlegger en film om spionflyet U-2 med Tom Hanks i en viktig rolle. Den offisielle historien er at flyet ble skutt ned over SU på flyturen fra Pakistan til Bodø. Selmer, som var indirekte involvert, gav en annen versjon enn den offisielle historien. I følge ham plasserte 2 SU agenter en tidsinnstilt bombe i halepartiet. Hvis sant, avslører denne lille detalj særdeles viktige korreksjoner til den allmenne virkelighetsoppfattelse. Det ene er at agenter som Selmer relativt enkelt kunne skaffe ytterst hemmelig informasjon om motpartens planer. Dessuten opererer SU agenter internt på US baser relativt fritt med taktisk sabotasje. En konklusjon blir at man ikke helt vet hva som er sant og usant i kald-krigs dekk-historier fra både SU og US. De publiserte jo begge usanne dekkhistorier i U-2 saken. Hemmelige tjenester og hemmelige agenter er jo nettopp uredelige og spiller Spill. Det blir spennende å se om Spielberg vil skape en mere realistisk versjon av virkeligheten. Det ville gjøre filmen langt mere sensasjonell og spennende. Kanskje viktigst av alt; Selmers avsløring av seg selv som RAF agent i Norge gir også tydelige indikasjoner på tilsvarende i flere andre land. Som antydte i UU 2014.juni.13 eksisterer RAF (Red Army Faction) i mere enn 100 land og selvsagt i alle de nordiske og europeiske.

Selmer sin hovedoppgave var visst å avkrefte desinfo om NATO sine aktiviteter. Hvordan klarte han så å få tak i troverdig info? Han forteller at RAF agenter skulle prøve å få viktige posisjoner i politiet og militæret, eller gifte seg inn i familier med sånne. Dermed er en betydelig infiltrering i NATO og politiet høyst sannsynlig. Men Selmer selv var ikke gift eller ansatt. Dermed leder heller tankene over til DR2 programmet "Forbrydelse under Hypnose" i UU 08.juli.2011. Videre omtales SU sin agent Rasputin sine hypnotiske meritter i UU 2014.mai.30. Det er forøvrig særlig bekymrende at kriminell hypnose er nærmest tabu i Norge, fordi ignoransen selvfølgelig fremmer nettopp det. Men i alle tilfelle, det antydtes at Selmer var opplært i hypnose, og kan følgelig enkelt ha fått detaljerte info om U-2 flyets ruteplan fra Afghanistan til Bodø direkte fra betrodde, men hypnotisert militær personell. Det er nesten grenseløst hva trenede RAF agenter kan få ut av uvitende personell og uten noen spor av hendelsene.

Dermed er egentlig de virkelige konspirasjoner i Selmer-saken relatert til SU, NRK, AP/LO regjeringer, forsvaret og politiet. Dette holdes fremdeles skjult og er antagelig fremdeles aktuelt. RAF infiltrasjonen i militæret og politiet kan også forklare hvorfor de gjorde så mange utrolig åpenbare feil i forbindelse med bombeattentatet og massakren den 22 juli 2011. Se UU 08.Juni.2012 og UU 15.Juni.2012. I forrige UU nevnes den rød-brune allianse i ww2 kalt 'stalinazismen'. Som nevnt gikk de røde hardt inn for utryddelse

av de brune noen år senere ved omfattende DAC og TOL Spill. Nå er det en rød-rød allianse som tydelig vises med utveksling av gjensidige hemmelige tjenester mellom Kina i Nord-området og Russland i Stillehavet. Norge har vært særdeles hardt utsatt med SU politikk utført av Kina. Kina selv har selvfølgelig ikke tilsvarende ambisjoner i Nord-atlanteren, - men det har SU i høyeste grad. Videre har 'de grønne', som også er islam sin farge, vært særlig sympatiske ovenfor potensielle terrorister. Det vises tydelig nå med våpen-trening i Syria og ISIL. Så får man et omfattende inntrykk av hvor enormt viktig '22 juli kommisjonens' rapport er for rikets sikkerhet.

Langt flere RAF agenter i Norge burde gjøre som Selmer. Alle disse trellbundne, truede og relativt uskyldige RAF agenter burde få trygghet til å bryte Spillet med garanti for en trygg og diskret arrestasjon og etterfølgende beskyttelse. Men når de så vet hvor infiltrert militæret og politiet er, gis de ikke særlige reelle sjanser. Stat er tydeligvis ikke til å stole på og Tempel er underlagt Stat. Det er kun Tronen som har vist seg lojal når nøden er størst, så som ww2 og 22/7 saken. Det var jo Tronen som ga Selmer betinget benådning.

Tronen burde lave et betinget amnesti-program for dagens potensielt avhoppede RAF agenter. Betingelsen er selvfølgelig utvilsom lojalitet i henhold til Straffeloven og Menneskerettsloven. Selv ufrivillige RAF agenter er potensielt destruktive. Det er derfor høyst ønskelig sett fra nasjonens, og ikke minst Tronens, sikkerhet. Dessuten er jo Kongen den øverste militære myndighet og har dermed evnen og viljen til å minimere RAF infiltrasjonen. Kronprinsen, den neste konge, synes å ha tilstrekkelig etikk og sunnhet på plass til å kunne ta den rolle. Det er for øvrig håp hos kronprinsen i Danmark og kronprinsessen i Sverige også. De kan forhåpentlig løfte Skandinavia ut av dette kalde-krigs mareritt.

Denne UU 'Hjernen er alene' er en spesiell favoritt, selv om den handler om fortvilet angst. Valget er i sympati for alle de ufrivillige RAF agents skjebne i Spillet HDYGOH og tanker det innebærer. Gruppen DeLillos har for øvrig en lang liste av særdeles gode norske sanger.

I et interview med Lars Lillo Stenberg skrives i tidsskrift for Norsk Psykologforening: «Tittelsporet ble skrevet allerede da han var 18 år, rett etter at moren døde. Det var et veldig hardt slag for meg, hun var en meget viktig person i mitt liv. Jeg dro alene til familiehytta på Kjerringvik, men opplevde at det kjente nå var blitt kaldt og goldt. Familiens faste stupeplass var bare et svaberg, totalt umenneskelig, et resultat av en fjern istid. Over tid vil mennesket forsvinne og ingen vil lenger gjenkjenne stupeplassen vår som en stupeplass. En slik opplevelse var det som gjorde at jeg skrev «Hjernen er alene», forteller Lars Lillo.» «Stenberg forteller at en programleder i NRK leverte alle tekstene fra plata til en psykolog, uten å si hvem de kom fra. Psykologen anbefalte at tekstforfatteren tok kontakt for å bli behandlet. Han opplevde at det lå kompliserte depresjoner under. På spørsmål om han selv var deprimer, svarer Stenberg at det vel går an å hente fram depressive stemninger hos de fleste. Han kaller det en forutsetning for det kreative uttrykket i Norden.»

DeLillos - Hjernen er alene (1989)

http://www.youtube.com/watch?v=ja2O-9kee_E

http://lyrics.wikia.com/DeLillos:Hjernen_Er_Alene

Spekter Video; Spionprogrammet Norge ikke fikk se (Selmers biografi)

<http://tv.nrk.no/serie/spekter/ofaa13002207/12-12-2007>

Video: SU nuclear testing in Arctis and the Tsar bomba

<http://www.youtube.com/watch?v=tIVPYsix9Z4>

Se også UU blog <http://skrindo.dk>

Ekstra UU

Det finnes mange versjoner av DeLillos 'Hjernen er alene', men denne prestasjon av 'Elg' er helt eksepsjonell. Det er en sterk innlevelse som gir sterke assosiasjoner til Selmers psyke, da han omsider innså det mulige utfall av CdE Spillet han som ufrivillig RAF agent var viklet inn i. Fremføringen er som en Munch versjon av Selmer, som 'Skriket', som etter å ha sett Tsar Bomba og blitt truet med tilsvarende for sin barndomsby.

Øivind Elgenes (Elg) gjør en særdeles sterk og personlig fremførelse i ren Joe Cocker stil. Bandets kunstneriske prestasjon, samt fortolkning faller neste i skyggen av personschildringen. Men det er vel så profesjonelt. Sangen er etterfulgt av to særlig berørte personer; Lars Lillo-Stenberg og Alexander Rybak. Dagbladet anmelder stykket så her: «Elg legger hver eneste centimeter av sin lange kropp inn i denne tolkningen av DeLillos' kanskje viktigste låt. En sår og melankolsk sang blir forvandlet til mektig rock med et vanvittig trøkk, der Elg utnytter sitt stemmepotensial til fulle til han går i ett med sangen. Jeg får en slags følelse av at dette må være temasangen til en rockopera om ensomhet. Temaet blir enda større når det framføres på denne måten, av en artist som gir så mye av seg sjøl at han blir andpusten og ser ut til å bli både fysisk og psykisk sliten! Det blir for sterkt for Rybak, som blir satt ut og gjemmer hodet i hendene. Lars veit ikke helt hva han skal si.»

ELG: "Hjernen er alene" (Lars Lillo Stenberg) - m/ kommentarer

<http://www.youtube.com/watch?v=GsbHpB8W4cw>

http://lyrics.wikia.com/DeLillos:Hjernen_Er_Alene

Som en lille ekstra-ekstra UU vises her opera fremførelsen av stykket. Til sist, - ute i mørke, kan man godt høre at det er riktig mange hjerner alene. Det blir som gruppen Police sin 'Message in a Bottle', hvor man til sist innser at man slettes ikke er mere alene enn det man tror.

DeLillos - Hjernen er alene (live opera)

<http://www.youtube.com/watch?v=g3WFxkX9I1I>