

Roger Waters- Another Brick In The Wall (Live at Berlin)

2014.juli.11

Ukens Utvalgte:

Med nesten et halvt århundres erfaring med folkeskoler er det på tide med noen evalueringer. En hovedkonklusjon er at systemet ikke tilhører dette århundre. Dagens demokratiske informasjonssamfunn gjør institusjon-skolen uhensiktsmessig. De unge kan nå befris fra de kalde krigs sosialiseringssprogram og heller utvikles til statsborgere med bedret livskvalitet. Det er dessverre avgjørende viktig at loven brukes til å umiddelbart starte reorganisering til nye modeller. Dette innovasjonsprosjektet burde vært startet for 20 år siden og vel fullført nå. Snakkerier om skole-reformer er dermed langt fra tilstrekkelig, - samfunnet behøver omfattende restruktureringer innen all kunnskapsformidling nå.

Som antydnet i forrige UU, og spesielt nevnt i UU 2013.des.06, baseres sunn sosial-psykologi på at: «De positive grunnholdninger er (som nevnt) 'Du er OK – Jeg er OK'. Positivitet bygger på verdisystemer som: Godt, Nyttig og Rett. Den evige Etikdens Gyldne Regel sier, 'du skal gjøre mot andre som du vil de skal mot deg'. Alt dette kan dessverre endevendes ved anti-demokrati, Jantelover og pervertert moralfilosofi for etikk, politikk og teologi. (UU 2013.mars.08 og UU 2013.mars.15) Videre er det en god del sannhet i begrepet 'Helt normal galskap', som enkelt kan forklares ved erkjennelsen at vi ikke er perfekte (UU 2013.april.05). På den annen side kan det dessverre misbrukes i organisert galskap så som omtalt i UU 2013.april.12». «Med andre ord, og kort sagt, er det en god mental helse når det er balanse mellom de 3 Ego-states; S-E, Ego og Id. Hvis Ego krympes eller overlappes av S-E og/eller Id, er ens personlighet kritisk utsatt. Med et dominerende S-E, som påførte tvangstanker, kan man utvikle psykoser. Med et dominerende Id kan man utvikle nevrosen, - overfølsomme reaksjoner. Et truet Ego kan søke nødløsninger i å utvikle alter-Ego, - bli schizofrent.» Usunn mental-helse skyldes derfor langt mere miljø enn arv, så som annen sykdom skyldes smitte fra andre.

Definisjonen for Livskvalitet ble basert på UN's ISO standard og konkludert i UU 2013.nov.08 med at: «Livskvalitet er en persons helhet av egenskaper og potensialer for å tilfredsstille uttrykte og underforståtte behov». «Behov» er nøkkelordet og baseres på Maslow behovsteori. «Uttrykte behov» (Krav) baseres på FN's Menneskerettigheter. Siden 'Selvrealisering' er menneskets overordnede Behov, relateres psykososial teorier basert på Freud og Jung. Teoriene er popularisert og videreutviklet av Berne og Meyer-Briggs. Til sist sannsynliggjøres det at Organisasjoner, Nasjoner og Menneskeheten som helhet, kan og bør vurderes iht. Livskvalitet. (Se f.o.m. UU 2013.februar.01.)» Videre er 'Livskraften' hos enkeltmennesket avgjørende viktig for Livskvaliteten. Livskraften kan dessverre alt for enkelt ødelegges ved psykopatisk sosialisering og assimilering.

Livskvalitet stilles i sterk kontrast fra kaldkrigs sosialisering og assimilering av borgere. Allikevel ble den type anti-sosiale kulturer sterkt fremmet på 60-tallet. Det er u diskutabelt at universitetsmiljø i Norden og Europa ble sterkt utsatt for RAF relaterte kulturer med psykisk vold i fremfor fysisk vold. De fremmet jo ekstremt voldelig skremmels-propaganda. Det synes å være basert på Gulag koloniserings-program for provinser og forhånds-assimilering i potensielle satellittstater. De kulturer er omtalt i UU 2014.juli.04, UU 2014.juni.13 og UU 2014.juni.06. Kort sagt er det hele forberedelse til Spillet CdE (Coup d'Etat). Disse ekstrem-narsissistiske '68 med Ødipus & Elektra-komplekser, tilslørt som sosiale kollektive helter, kunne ikke skjule sin skrekkblandede fryd over masse-psykopatiske patriarker som Lenin, Stalin, Mao og Pol Pot. Så bør det da heller ikke være tvil om denne kollektive mentale pandemi ble rotfestet og spredde seg relativt uforhindret fra universitetsmiljøet, til offentlig sektor og spesielt målbevisst til folkeskolen.

De små barn, disse blivende statsborgere, er særdeles lett påvirkelige. De blir nærmest forsvarsløse mot den organiserte S-E innflytelse og dominans, særlig i et lukket klasserom over en 10 års periode. S-E utvikler

celler av S-I kulturer (se UU 2014.jan.10). Derfor er det avgjørende viktig at hver eneste celle, skoleklasse, ikke får utvikle anti-menneskeretts-kulturer med uopprettelige massive skader på personer og samfunn. Men nettopp dette preger ekstreme sub-kulturer av pedokrater i folkeskolene. Den såkalte 68' generasjonen fra universitetene ble i stor grad pedagoger og pedokrater i folkeskoler. Nå er faktisk 68'erne den eldste og mest dominerende generasjon folkeskolene. Hensikten til det anti-demokratiske regimet er dermed ikke primært å utvikle borgernes livskvalitet ved selvrealisering, - tvert imot.

Opplyste og intelligente borgere anses heller som en trussel mot satellitt-stater og de regimer. Dermed er prosessen psykopatisk trellbinding med asosialisering ved TOL og Jante Spill. Prosessen kan bli særlig effektive når pedokrater selv har traumatiske psyke med sterke behov for projisering. Barna blir et naturlig miste-motstands-vei. Skoleklasser kan bli som 'hønse-gårder' med hønemor, hakke-kyllinger, hane-far og ex-rivaliserende broilere. Dermed blir skjermede klasserom den nødvendige forutsetning for dyrking av Superior-Ego / Superior-Id hvor den såkalte 'øgle-hjernen' dominerer. Som noe 'sosiofili' og 'psykisk pedofili' kan de mindreårige bli forsvarsløse mot psykiske overgrepere. Dermed er det avgjørende viktig med særlige psykologisk og psykiatrisk re-evaluering av alle pedagoger. Selvsagt skal ikke traumatiserte, sosiopatiske, psykopatiske, samt fysiske eller psykiske pedofile pedagoger, få slippes løs i 'hønsegården'. En effektiv hurtigløsning kan være å førtids-pensjonere skadelige 68'ere.

Det er selvfølgelig stort sett positive erfaringer som barn og foreldre i både norske og danske folkeskoler. Allikevel er noen erfaringer hvor enkelte pedokrater synes å ha mistet forstanden for demokrati. Det er så alarmerende at det gjentas her (se UU 2013.nov.15 og UU 2012.April.27): «Tross ethvert barns menneskerett til utdanning misbruker folkeskolens pedagoger 'veto-rett' ved diskvalifisering ('ikke utdannelses parat'). Men når pedokrater 'diskvalifiserte' 1366 elever, som allikevel ble godkjent til opptak av gymnasiet i 2012, er det massive brudd mot menneskerettigheter dokumentert. Tallet er selvsagt langt høyere med de som ikke orket ekstrarunder mot overmakten. Dette beviser at prosessene er politiserte Jante Spill i praksis. Utvalgte elever stemples urettmessig: 'Du ikke skal tro de er noe (for gymnaset)'. Årsaken og motivet ligger tydeligvis ikke hos elevene eller gymnasene, men hos folkeskolens pedokrater. Profitt-motivet er sannsynligvis at 10 elever med 1 års strafferunde gir 1 ekstra pedokrats arbeide (i stedet for gymnaslærer). Den kollektive egoisme tilsier at en pedokrats årslønn er mere verdt en 10 elevers og 1 gymnaslærer.

Et annet eksempel er nevnt: «Det var en særdeles spesiell spesialpedagog som arrangerte Spill og fikk sparket en gutt i året, primært de med utenlandske røtter. Kort oppsummert synes konseptet å stemme med Spillet LYAHF (Let's You And Him Fight). Det matriarkalske pedokrati synes å belønne feminine reaksjoner og straffe maskuline, - dvs det er akseptabelt å bli 'ked af det', men ikke å bli 'vred af det'. En erfaren og målbevisst pedokrat kan enkelt 'vippe barn av pinnen' følelsesmessig og deretter henvise til skolepsykologer for uakseptabel reaksjon. Det synes at den patriarkalske folkeskole, med fysisk vold ved spanskrør, er overtatt av matriarkatet, med psykisk sosial vold.» En matriarks 'øgle-hjerne/Id' styrer mentale 'nebb og klør', - også i sosial-psykologiske Spill.

Spesielle spesialpedagoger misbruker erfaringsvis psykiatri-byråkratiet som personlig makt-middel i sosial-psykologiske Spill. Som foreldre havner man hurtig i sosiale konflikter og utfrysning hvis sterke matriarker i Jante Spill føler seg konfrontert. Det aktiveres utvilsomt et kollektivt nettverk og kultur av 'hønse-mødre' hvis prosesser for utfrysning, mobbing og asosialisering blir bemerket. Det kan ende ut i en rekke møter med mangfoldige avdelinger med psykologer som tydeligvis ikke finner diagnoser i samsvarer med pedokraters uprofesjonelle påstander. Man blir kasteball for projiserende avdelinger. Følgelig kan det være en forklaring til hvorfor Danmark har særlig høyt nivå av anti-depressive 'lykke-piller', anti-hyperaktiv medisin ADHD, stempling som 'psykisk syke', alkoholkonsum, narkotika og skilsmisser. Det hele fungerer som masse-psykopatisk anti-borgerlig assimilering. Dessuten er som nevnt hypnose ren underholdning i Danmark hvor selv ungdom kan lære 'psykotiske' hypnose-triks via YouTube. Den slags er omtalt i UU 08.juli.2011. Videre

har den store danske medisin-industri behov for høy offentlig omsetning og mange 'forsøkskaniner'. Konseptet ble tilsynelatende testet ut på grønlendere før dansker, hvor depresjons- og selvmords-rate var høy. Det gir noen særlig sosial-psykologiske betraktninger om de sær-rettigheter det maoistiske Kina blir gitt for Grønland ved bl.a. uran-utvinning, sosial dumping og planer om arbeider-bordeller. For øvrig er temaet og TV serien Lykke omtalt i UU 13.Juli.2012 og vil bli gjenopptatt i et senere UU.

Tross all positivitet i forbindelse med folkeskolen, sitter en igjen med et klart inntrykk at folkeskolen har betydelige system-feil fra det forrige århundre, - og at det ikke selv har evne eller vilje til å nødvendig forbedringer. Pedokraters kollektive egoisme overgår barns menneskerett til nåtidens utdanningsbehov. Barn har så mye realistisk og relevant å lære og har ikke tid til alle de ideologiske sosialisering-dogma. Nye undervisningsformer er mye diskutert utenfor statsmonopoliserte media. Det anbefales sterkt å se for eksempel de foredrag fra TED videoer under, - samt alt annet man finner interessant. Kort sagt må man lære av hvordan barn og ungdom engasjert lærer i dag. Det er mye ved IT, sosiale media, foredrag på TV, interaktive øvelser og samarbeide i grupper. Elever med særlige høye eller lave evner på enkelte områder kan nå enkelt få sine spesial-sydde undervisnings opplegg. Dette vil koste mindre – ikke mere. Som nevnt sier OECD at Norden, og spesielt Norge og Danmark, har overpris, overtidsforbruk og særlig dårlige resultater. Men offentlig sektor må ikke gå i 'IBM'-fella flere ganger. Man blir bedratt av 'Business Machinen' og trelldes til noe dyrt og dårlig i lengden. Dessuten har de nå definitivt blitt av med din demokratiske subkultur. Se UU 2014.april.04 og tidligere relaterte.

Gjennomslaget for en Innovativ folkeskole i Norge, Norden og øvrige Europa ligger i den overordnede lovgivning/traktat om Konkurransereglene. EU og EFTA nasjoner er lovpliktige til å gi 'skolepengene' til de skoler som foreldre og barn velger. Det er med andre ord ulovlig av offentlige myndigheter å forfordle enkelte skoler, så som offentlige på bekostning av alternative skoler. I UU 2013.okt.04 er det forklart om nødvendige innovasjoner innen offentlig produksjons og tjeneste-leveranser og hvordan det lovmessig skulle ha vært påbegynt for 20 år siden. Straffeloven burde selvfølgelig anvendes mot korrupte offentlige tjenestemenns omfordelinger. Kriminaliteten skyldes hovedsakelig omstendigheter som er beskrevet i UU 2013.sept.20 og om NRK's Brennpunkt 'LO sitt store comeback'. (Se UU 2013.aug.23.)

Med lovlig bruk av loven, vil følgelig innovative skoler kunne få utvikle undervisning tilpasset dagens muligheter og behov. På sikt vil naturlignok foreldre og barn velge de typer skoler og offentlige skoler vil omsider tilpasset seg dagens nivå. Det handler ikke nødvendigvis om endret eierstruktur, men om avmonopolisere statsdominante kaldkrigs kulturers behov. Man kan godt se for seg utvikling til 50% offentlige folkeskoler, 50% Livskvalitativ praktisk utvikling, samt den nødvendig opplæring og trening i å bli en myndig og ansvarlig borger i samfunnet. Fjernundervisning til de beste kilder kan gi ressurser til andre viktigere skoletiltak.

De legendariske konsert 'The Wall' ble stoppet med gruppen Pink Floyd sin splitt. Historien er tilegnet den tidligere vokalist Syd Barret som stadig fjernet seg mentalt fra både publikum og band. Til sist ble han etterlatt på en institusjon. Roger Waters fikk gjenopptatt konsertene i anledning nedrivningen av SU/Moskva sin schizofreni-fremmede mur i Berlin. Denne UU 'Another Brick In The Wall' er selvfølgelig spesielt dedikert det anti-demokratiske pedokratiet i folkeskolen med håp om dette århundres demokratisk kontra-revolusjon etter 68'ernes feilslåtte og massivt fordervelse av sivilisasjonens fundament, - barna og skolen.

Fremføringen 'Live in Berlin' ble et historisk konsert med mange gjesteartister som Rick Danko, Levon Helm and Garth Hudson of The Band, The Hooters, Van Morrison, Sinéad O'Connor, Marianne Faithfull, Scorpions, Joni Mitchell, Paul Carrack, Bryan Adams, Albert Finney, Jerry Hall, Tim Curry and Ute Lemper. Cyndi Lauper og Thomas Dolby er gjeste artister for denne fremførelse.

Another Brick In The Wall - Roger Waters - The Wall Live at Berlin

http://www.youtube.com/watch?v=7TZ5Ho_1ZI

"ANOTHER BRICK IN THE WALL" Movie version

<http://www.youtube.com/watch?v=9mS7ly4dP5o>

Roger Waters The Wall Live In Berlin "Full Concert" + Lyrics

<http://www.youtube.com/watch?v=wjxFp6U-pns>

<http://www.pink-floyd-lyrics.com/html/the-wall-lyrics.html>

TED Ken Robinson: How schools kill creativity

http://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity

TED: Build a School in the Cloud

http://www.ted.com/talks/sugata_mitra_build_a_school_in_the_cloud

Se også UU blog <http://skrindo.dk>

Ekstra UU

Denne ekstra UU, 'Next' med Alex Harvey, er en gammel favoritt fra den tid. Egentlig er det en cover-versjon av Jacques Brel sin 'Au Suivant'. Den skotske Alexander James Harvey var artist i 30 år og legendarisk kult aktør med musikalske talent. Hans live opptreden var som teatralisk kabaret. Jacques Brel, er en høyst anerkjent komponist og artist. Han anses som en mester av stilen og har influert artister som David Bowie, Alex Harvey, Leonard Cohen, Marc Almond and Rod McKuen. Den selvlærte gitaristen Alistair Macdonald "Zal" Cleminson oppnådde også en kultstatus med sitt klovnekostyme og egne plater. Han spilte også for bandet Nazareth.

Teksten beskriver egentlig traumatiske opplevelser i kollektiv 'bordell tjenester' for unge soldater. Den slags praktiserte ikke de norske militæret – selvfølgelig. Allikevel kommer frem minner om folkeskolens gymnastikk, vaksiner og helseundersøkelser (hvor en klassekamerat ble fratatt en testikkel) og tannlegen (som boret uten vann eller bedøvelse og ga oss plomber med kvikksølv). Vi satt skrekkslagne i klasserommet og ventet på at døren skulle åpnes og det ble sagt «Next».

Sosiopatiske RAF kulturer ble erfaringsvis etablert i andre organisasjoner enn folkeskolen. Fremdeles husker jeg med gru hvordan unge 68'ere trenet til Spillet CdE på KUFM. Som unge speidere og med godtroende foreldre ble vi med humor og hygge sakte utsatt for speiderens anti-teser i praksis. Som 14 åringer ble vi sosialisert til å drikke, røyke, stjele, se pornofilmer, samt «å være aldri berett» og «aldri gjøre gode gjerninger». Helt ærlig, - med ettertanke som ansvarlig foreldre, - ville jeg maksimere ressurser for å stoppe den slags masse-psykopati mot mine barn. Hadde ikke kulturen vært så massivt infiltrert i mange samfunnslag, hadde antagelig mine venner, som nå er døde, narkomane, sex-misbrukt, innlagt eller fengslet, - sluppet unna i tide. Jeg er endog usikker på hvordan jeg hadde reagert om jeg møtte noen av de masse-psykopater ansikt-til-ansikt i dag.

Mange organiserte ungdomskulturer går hinsides det ekstreme. Uten å gå for mye i detaljer, - peker det meste mot roten til det meste. Hele pedokratiet er uløselig bundet til LO med nærmest frivillig tvangsmedlemskap av pedokrater. Fremdyrkingen av alle tilsvarende kulturer skjer selvfølgelig via AP/LO sin felles ungdomsorganisasjon AUF. Inntrykk om hvor omfattende, dypt og ekstremt det hele går indikeres ved 22 juli 2011. Det var i høyeste grad et rød-brunt intern oppgjør.

The Sensational Alex Harvey Band - Next. (live + text + full album)

http://www.youtube.com/watch?v=dpl_8N6647M

<http://www.metrolyrics.com/next-lyrics-alex-harvey.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=VfQF3coRPo4>

JACQUES BREL - Au suivant (original 'Next')

<http://www.youtube.com/watch?v=KNBzjHs8vc#t=48>