

Alice Cooper- The Black Widow

2014.juli.18

Ukens Utvalgte:

Quick-saken mistet all sin fantastiske oppmerksomhet ved avsløringen at han overhodet ikke var noen massemorder, men en barnlig pasient med fri kost, losji, dop og hypnose under en psykokratisk matriark. 'Søte gamle damer' er uangripelige og følgelig perfekte utøvere av ugjerninger, - selv de verst tenkelige. Det finnes neppe noen bedre kamuflasje for de virkelig store kriminal-saker, - som den å dekke over alle de faktiske mord som virkelig har skjedd. Denne UU blir en omfattende omtale om hvordan rettspsykiatrien misbrukes for å manipulere det sivile rettsvesenet og følgelig fremmer de virkelig alvorlige kriminalsaker, - som godt kan ha sammenhenger.

STV lavet TV dokumentaren: "Kvinnan bakom Thomas Quick". Den finnes på YouTube med link herunder og bør absolutt ses i denne sammenheng. I bladet Söndagskrönika oppsummeres i artikkelen 'Sekten kring Thomas Quick': «Han har erkänt 39 mord och dömts för åtta men inte begått ett enda. Ingen teknisk bevisning och inga vittnen har någonsin kunnat binda Sture Bergwall till något av de mord han har erkänt. Rättegångarna mot "seriemördaren" som kallade sig Thomas Quick har pågått i årtal fram till domarna mellan 1994 och 2001 och kostat skattebetalarna minst 200 miljoner kronor. Morden var rena påhitt av en desperat människa som ljög för att få droger, tillhörighet och uppmärksamhet. Han backades upp av ett gäng psykologer, läkare, poliser, åklagare och advokater som ljög lika mycket som han själv – eller mer."

Videre: "Kretsen kring den falske seriemördaren utgjorde en sekt. Allt de sa og gjorde styrdes av att de var troende. Vad värre är: när Sture Bergwall började tala sanning fortsätter sekten kring honom att ljuga. Och åtta mördare går fria. Sex olika tingsrätter lät sig luras av den falske "seriemördaren" och sekten kring honom. Kvinnan i sektens centrum är en psykoanalytiker vid namn Margit Norell, född Quensel (1914-2005). En doldis som knappt har publicerat någonting men ändå i decennier varit ett slags guru för den svenska psykoanalysen. Hon är okänd så till den grad att det bara finns en enda arkivbild på henne, och den är från 1943. Hennes hemsnickrade teoribygge går ut på vi lite till mans går omkring med traumatiska minnen av incest och andra sexuella övergrepp som vi utsatts för i späda ålder – minnen som är så hemska att vi har trängt bort dem ur medvetandet och alltså inte vet om dem. " Artikkelen har så videre mere detaljer om 'kultens' involverte.

Dette massive rettspsykiatriske bedrag lyktes i å sabotere rettssamfunnets etterforskning av en mengde mordsaker i Skandinavia. Dette er den virkelig store kriminalsaken, - ikke den masse-opphetede skrønehistorie av en bortskjemt doping-klient via 'den 4. statsmakt'. Utfordringen blir følgelig å gi full internasjonal gransking av denslags 'cover-up' kriminal-saker. Videre vil det antagelig avsløre den virkelige sammenheng i de fleste av mordsakene. Konseptet er avslørt som organisert psykiatriske feil-diagnoser og feil-behandlinger. Det er med andre ord sosial-psykologiske Spill av 4. grad, som beskrevet i UU 2013.mai.17. Det går under hovedkategorien 'Sexual Games' for å dekke over de virkelig internasjonale Spill i kategorien 'Under World Games'. Men som nevnt kan det hele være del av en ny kategori 4 grads Spill som CdE på internasjonalt nivå (UU 2014.juni.13). Mest viktig av alt, det var høyst sannsynlig ikke det eneste tilfellet den slags massive dekk-historier om fiktive masse-mordere, men mønsteret for å dekke over organisert kriminalitet som har særdeles lang tid.

Til gjengjeld kan man tillate seg med noe hobby psyko-analyse av Margit/Sture (alias Thomas Quick). Klassisk freudiansk teori er noe feilaktig betegnet som kvinnefiendtlig. Misforståelsen ligger i at langt flere kvinner på hans tid ikke fikk utviklet sitt Ego som mange menn. De ble derfor oftere offer for S-E/Id ubalanse, med påfølgende nevrosen, psykosar og endog schizofreni. Dessuten behøvde matriarker å sikre sin stand til pensjonsalderen, hvor svigerdøtre kunne komme til å rivalisere om hennes plass i huset

(Tronen). En naturlig strategi vil være å sikre sine barns avhengighet og lojalitet ved å skape og vedlikeholde en 'mental navlestreng' mellom mor og barn – mellom S-E og Id. Det forutsetter at morens barn ikke får utviklet sitt eget Ego, men adopterer matriarkens dominans som barnets eget Superior-Ego. Matriarker, og endog Patriarker, med sterk sosiofili kan utvikles til kulturens meta-matriarker. Det kan endog utvikles et kollektiv av individuelle Id, som er tidligere er omtalt som Superior-Id, - den kollektive 'øglehjernen' (Se UU 2014.jan.10). Tilsynelatende er Patriarker mere ekstroverte og matriarker mere introverte, som i ordtaket 'bak enhver stor mann står en sterk kvinne'. Hun opptrer mere skjult og er følgelig mere til å spille sosialpsykologiske Spill og er ekspert på å forstå og manipulere de fleste sine Id.

Margit synes nettopp å være et tilfelle av S-E/Id ubalanse som projiserte det med 'falske erindringer'. Spesielt hadde hun sterke manisk-frigide forhold til seksualitet og fobisk i forhold til menn. Videre var hun unektelig sterkt psykopatisk da hun manipulerte Sture med falske voldelige erindringer og sterkt sosiopatisk da hun visse saboterte rettssamfunnet og rettsvesenet med å fordekke massiv voldskriminalitet i både Sverige og Norge. Sture på sin side kan betegnes som et frivillig offer da han ble belønnet med 'livslang roomservice', fri dop, trygge omgivelser og mengder av oppmerksomhet. De to bygget en 'mental navlestreng' imellom seg. Men Margit sin manipulasjon satte Sture i nevrotiske, psykotiske og schizofrene tilstander. Han synes etter hvert å tro sine egne løgner og falske erindringer. Det utviklet seg tydeligvis et ødipus-kompleks hos Sture og andre ovenfor matriarken Margit, som ernærte sin grandiose narsissisme. Hun var som 'øglehjernenens hønemor' i sin kult. I øvrig synes hun å lide av sterk realitetsbrist da hun trodde sine egne og Stures løgner tross alle sterke advarsler fra sine teoretiske forbilder mot å skape falske minner. For Margit personlig ble 4. grads RAPO middelet og målet som overgikk alt og alle andres følgeskader.

Så et lille sidesprang: Når så dansk folkeskole ble omtalt i forrige UU, faller flere tanker på erfaring fra lignende pedokrati. I hovedtrekk finnes mange spesielle hendelser, prosesser og uttrykk. De gir klart inntrykk av at det finnes subkulturer innen folkeskolen som fungerer tilsvarende. Det er for så vidt naturlig og ok, - så lenge det ikke går utover barns livskvalitet, menneskerettigheter og rettssamfunnet. Men de nevnte prosesser i UU 2013.nov.15 og UU 2012.April.27 bryter dette og har klare tegn på å være uoffisielle psykososiale Spill med alternative agendaer. Når man også vet at relativt mange danske folkeskolebarn blir sendt via psykiatrien på alarmerende høyt pillebruk, er det særlig aktuelt med kriminaletterforskning av de groveste tilfeller som helhet og på nasjonalt nivå. Det er langt fra umulig at tilsvarende 'Margit kult' finnes i Danmark, - særlig når man har så markante okkulte Enneagram-kult innen ledelses-miljø (UU 2013.april.12). Dessuten, (tsarina) Dagmar-kult (UU 2014.mai.30) har som nevnt selvfølgelig influert dansk S-E betydelig fra det forrige århundre, selvom den siden av historien ikke fremmes særlig etter det fatale ww1.

Som nevnt i UU 08.juli.2011 lavet DR2 en omfattende bevisførsel om såkalt 'Kriminell Hypnose'. Siden temaet er nærmest tabu i Norge, fremmes dette følgelig fordi massiv ignoranse om den virkelighet gjør nordmenn særlig ubeskyttet og forsvarsløse. Den såkalte Quick-saken er utvilsomt massivt internasjonalt organisert hypnose-kriminalitet hvor Sverige, Norge og kanskje Danmark var involvert. Saken har alle tegn på å være sosial-psykologiske Spill av 4 grad. Mest alarmerende er at politiet og rettsapparatet så tydelig ble massivt manipulert til å virke mot sin egen hensikt. Bevisførsel mot den slags kan fremstå absurd, selv om de fleste innerst inne forstår så godt at det er noe fundamentalt galt i hele prosessen og konklusjonene. Så er det all grunn til å gjenoppta flere store 'masse-mord' saker med henblikk på overordnede 'konspirasjoner'. Ja, - faktisk våger jeg å bruke det høyst relevante ord, selv om det fornædres i nettopp den slags saker.

Nå kan det jo nevnes at jeg tilstreber å 'se saker fra de andre sider', 'bakom scenen' og med erkjennelse at alle mennesker er bedragerske av natur, - noen dyktigere enn andre. For eksempel rotet jeg meg inn i en debatt med såkalte Rippologer, som prøver å løse 'Jack the Ripper' saken fra 1888. Dette er tidligere omtalt i UU 2010.juli.02 (?) med sangen 'Sebastian' av Steve Harley. Teksten kan være en sterkt personskildring av

en sådan person. Men med min 'Infamous Practical Joke Theory' gåes det bakom scenen og betrakter hele Spillet med alle dets involverte, - ikke kun en fiktiv aktør med burlesk karakter. Som nevnt: «Utgangspunktet for tankegangen var at kirurger på den tid behøvde lik å trene på. Det ble oftest lavstatus mennesker, så som avdøde prostituerte. Kirurgien var sterkt kritisert av religiøse og følgelig gravkjørerne. Den teorien går simpelthen ut på at lik-kjørerne, på vei fra kirurgien til Whitechapel gravplass, dumpet likene i byen for å vise hva som foregikk i legevitenskapens lukkede kamre. De mystiske og groteske begivenheter førte til mange spekulasjoner, men ingen ville innrømme noe. Synderen ble ikke funnet, fordi det fantes ikke noen sådan synder.» I tillegg kan navnet ha vært en hint om at 'Union Jack' er en 'Ripper', - altså nasjonen og ikke en person. Nåh, - Steve for ha meg unnskyldt for en uhemmet fortolkning av hans mesterverk 'Sebastian'. Se for øvrig ekstra UU som gir enda en interessant person beskrivelse relatert til denne UU. Så til virkelig 'masse-mord' saker i Norge.

I nesten 30 år forble Arnfinn Nesset utkårede til Norges største masse-morder. Skjønt han har alltid benektet straffeskyld og lever nå inkognito i frihet. Han var tidligere sykepleier i Sør-Trøndelag og ble i 1983 dømt for å ha drept 22 mennesker på om lag 20 år. Pasientene fikk det åndedrettslammende medikamentet Curare. Siden Nesset alltid har benektet straffeskyld er motivene for drapene heller aldri blitt belyst. Det er med andre ord en sak hvor rett mange personer kunne vært involvert med mange individuelle motiver. Noen mord kunne endog være motivert til å fortie mulig avsløring fra sengeliggende vitner. Men diskresjonen ble umulig å tilsøre i lengden. En enkelt person ble dermed tiltalt for alle drap og motivene ble aldri etterforsket, selv om tiltalte har preg av å være en 'syndebukk' med kvantumsrabatt for andre mordere. Med dagens kjennskap til Quick-saken og organisert 'plantning av falske minner' er det absolutt relevant å gjenoppta saken med henblikk på organisert kriminalitet, selv om Nesset saken for lengst er foreldet.

Skandinavian Star saken fra 1990 er den mest omfattende skandinaviske massakre. 159 sivile personer omkom i en påsatt brann på skipet i skandinavisk farvann. Dermed ble etterforskningen delt mellom Norge, Sverige og Danmark. Det høyst kritikk-verdige samarbeide mellom landenes politi og rettsvesen har ført til lang tids krav om gjenopptagelse. Det skal visstnok gjøres før 25 års fristen utgår. Kort oppsummert synes 'ulykken' å være: En liten brann utenfor en lugar startet kl 01.45 og ble slukket hurtig. Det tok oppmerksomheten fra den store brannen startet kl 02.00 hvor kun personale har adgang. Det var åpnet for ventilasjoner flere steder så brannen bredte seg særdeles hurtig. Maling på lugarveggene utskilte CO og blåsyre som bedøvet og drepte sovende og flyktende. Alarmer, branndører, ventilasjoner, redningsveier og redningsbåter fungerte langt fra forsvarlig. Etter 'ulykken' ble en dansk statsborger hurtig utpekt som brannstifteren av norsk politi. Siden han døde i brannen ble saken også hurtig henlagt. Ifølge vitner sier brannsjefen at enkelt av besetningen forhindret slukningsarbeidet. Til sammen er det felt særdeles knusende dom over norsk politi sin rapport i saken. Den siste gjenopptagelsen blir uten kron-vitnet maskinsjefen, da han kort etter kunngjøringen døde i Florida.

Den altomfattende rettsak i Norge i dette århundre er selvfølgelig 22/7-2011. Det er i realiteten 2 vidt forskjellige ekstreme aksjoner ved sprengning av regjeringsbygningen og massakren i en forsvarsløse politisk ungdomsorganisasjon. Den felles rettsaken mot en enkelt tiltalt ble omstendelig omtalt under rettssaken i UU 2012.mai.18 til UU 2012.Juli.20, samt UU 2012.aug.24. Flere overordnede ting bemerkes i ettertid og i sammenheng med de andre nevnt saker. Det finnes overhode ingen bevis på at ingen andre enn ABB var involvert, samt ingen holdbare indisier fra tiltalte om at han selv faktisk sprengte regjeringsbygget. Dessuten, til massakren på Utøya ble ABB fraktet av en pansret båt full av våpen og hvor et militær kjøretøy ble observert i nærheten. Skipet fraktet AUF lederen hurtig fra øya og 'strandet' hvorpå båten ble tømt. Denne pansrede båt og helikopter ble gjort utilgjengelig for politiet så deres redningsaksjon ble forsinket og feilet. Politiets overbelastede gummibåt ville ha druknet dem straks, hvis de kom innenfor ABB sin skuddlinje.

All vesentlig dokumentasjon og rapporter om 22/7 sakene er låst ned for 60 år. En kvalitativ gjenopptagelse av sakene er således gjort umulig. Prosessene minner meget om JFK saken, som utvilsomt er den kalde krigs største CdE Spill (se UU 2012.mai.25). Mest interessant, og relatert til avsløringene i Quick-saken, er rettspsykiatrikeres maniske og klønete forsøk på å overta saken før det sivile rettsapparatet fikk fullført dommen. Fiaskoen forhindret at ABB skulle fremstilles som et alter-ego ala Thomas Quick. Dermed kan ikke ABB med psykiatrisk behandling bedra seg selv, sine pleiere og sivilisasjonen tilsvarende Sture. Med tiden kan ABB kanskje kunne fortelle den hele og fulle og reelle sannhet med redelige journalisters hjelp. På den annen side kan det hurtig bli for sent. ECHR har fastslått at langvarig isolasjon kan anses som umenneskelig behandling. Dermed sannsynliggjøres at de 1100 dager i isolasjon kan påføre ABB alvorlige psykiske lidelser. Rettspsykiatrikere vet godt at det føre til at han blir overført til rettspsykiatrisk varetekt allikevel, - tross den sivile retts dom.

Det skjedde flere betenkelige dødsfall før og etter 22/7-2011. Mest bemerkelig var VGs utmerkede politiske redaktør Olav Versto sitt uforklarlige dødsfall ved sin båt. Tilsvarende rammet også FrP sin nåværende finansminister Siv Jensen som 'nesten-ulykke'. Men etter attentatet synes aviser å referere til mengder av tilsynelatende tilfeldige mord-saker. Det mest bemerkelsesverdige var den såkalte Halloween drapssaken etter dommen mot ABB. En 23 årig gutt hadde to episoder med hasj og hallusinasjoner om demoner i seg selv. Den tredje gang hadde han lest religiøse skrifter på pc, våknet opp og drepte sin venn i desillusjon. Under rettssaken konkluderte først rettspsykiatrikerne at han var tilregnelig til sivil dom, men senere, temmelig utilregnelig, ombestemte rettspsykiatrikerne seg. Dermed slapp den tiltalte 16 år fengselsstraff og kom i rettspsykiatrisk varetekt i stedet. Det blir antagelig langt kortere og lukket for utvidede kritiske spørsmål om hele saken. Sett fra en annen side: Rettspsykiatrien omgjorde rettspraksis etter ABB saken og tok tilbake sin hevd på å overkjøre den sivile domstol med veto for egen interesse. Men prosessen mot tiltalte var åpenbart basert på okkult narkohypnose og 'belønner' terroraksjoner relatert til demoner/djinns. Tilsvarende finnes visstnok kun i okkulte sub-kulturer og ekstreme islamske teokrati.

Følgelig er det særdeles viktig at sivilisasjonens pilar, rettssamfunnet får fungere normalt. Det skal ikke fungere som en 'lukket avdeling' under rettspsykiatrikeres kontroll med vetorett og fritak fra innsyn og kvalitets-sikring. Det er alt for høy risiko for at usunne rettspsykiatriske aktører i så fall kan åpne svingdøren begge veier og endre den sivile rett til sitt eget bilde. Faktisk er rettsapparatet i utgangspunktet særdeles sterkt dominert av S-E kultur som kan skape sosiale usunne S-E/ID-kulturer. Dermed bør den demokratiske og Lovgivende makt, Stortinget/parlamentet, være sin rolle, sitt ansvar og sin makt bevisst og ta sin dominerende funksjon som samfunnets Ego ovenfor samfunnets kollektive S-E og S-I. Men det er en særlig utfordring å løse den kollektivt 'mentale navlestreng' mellom kulturers S-E og S-I. Siden det viser seg å være felles-nordiske utfordringer faller også tanker over til problemstillinger som fremstilt i TV serien 'Broen', hvor et offer lå delt på grensen mellom Danmark og Sverige.

'Underworld' Spillet LPFOJ (Let's Pull a Fast One on Joey) av første grad er ofte brukt som uskyldige 'practiacal jokes' i Jante kulturer. I dette UU sin sammenheng er det tale om 4. grads LPFOJ for å dekke over organisert internasjonal kriminalitet som kan være relatert til Spillet CdE og EW/WW. Sture, Nesset, 'maskinsjefen', ABB, 'Halloween', samt Helmer (UU 2014.juli.04) kan være nettopp den type Joeys. Videre, med utgangspunkt i JFK-saken/Oswald kan listen være langt lengere enn 'serial killers - disputed cases' (se link under). Quick-saken har til de grader bevist eksistensen av 4. grads LPFOJ, - tross ekstremt besværlig bevisførsel. Spillet synes også i stor grad å kjøres mot politi, rettsvesen og militæret i Norden. Det er internasjonalt organisert kriminalitet, dels tilslørt som 'hemmelige tjenester' for 'rikets sikkerhet'. Det er derfor avgjørende viktig med tilsvarende anti-teser og anti-Spill fra det internasjonale rettsvesen for å bevare den siviliserte demokratiske konstitusjon.

Vincent Furnier sitt første alter-ego kalles Alice Cooper. Det begynte med gruppen Nash som var upopulær, - antagelig fordi de sang triste sanger om å være upopulære. Gruppen fikk omsider støtte hos Frank Zappa

og Warner Brothers. De koblet tanker om 'mislikt' med 'ond' og forestilte seg en sådan person mere som en kvinne enn en mann. Vincent ble Alice. Det tredje album 'Love it to Death' viser det originale konseptet, som tydelige viser okkulte dilemma. Temaet ble gjenopptatt som helhet i albumet 'The Last Temptation', som handler om en lille gutts fortapelse og omvendelse. Denne video 'Steven' er fra en mellom-periode når det originale bandet var splittet. Det var usikkerheter om Vincent faktisk eide sitt alter-ego, så han lavet et nytt, - Steven. En krise senere skapte han et tredje alter-ego, en Mr. Hyde aktig person. Men her er altså en miks av Alice og gutten Steven, som utsettes for ingen ringere enn Vincent Price, stemmen til Michael Jackson's Thriller. Sosial-psykologisk kan det ses som Id sitt forhold til dominante S-E Patriark og Matriark. Se også fortsettelsen i videoene 'Steven', samt 'Cleanst by Fire' fra albumet 'The Last Temptation'.

The Black Widow - Alice Cooper (mini movie)

<http://www.youtube.com/watch?v=WYXxXHWZATQ>

Alice Cooper - Steven (official video)

http://www.youtube.com/watch?v=L_xmc7d5rM

Alice Cooper – Cleanest by fire

<http://www.youtube.com/watch?v=KclOulGpAiU>

STV dokumentar: 'Kvinnan bakom Thomas Quick' og artikler

<http://www.youtube.com/watch?v=EJmCli9lyAc>

<http://www.dagsavisen.no/samfunn/skal-finne-svaret-pa-quick-gaten/>

Saker: Nesset, Scandinavian Star, 2011.07.22, Halloween

http://no.wikipedia.org/wiki/Arnfinn_Nesset

<http://www.aftenposten.no/nyheter/iriks/Det-blir-ny-etterforskning-av-Scandinavian-Star-7619455.html#.U8Yoo-8rjIU>

http://en.wikipedia.org/wiki/2011_Norway_attacks

<http://www.vg.no/nyheter/innenriks/halloween-drapet/23-aaring-slipper-fengselsstraff/a/10134803/>

Lists over serial killers by country & disputed cases

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_serial_killers_by_country

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_serial_killers_by_number_of_victims#Disputed_cases

Game LPFOJ (Let's Pull a Fast One on Joey)

<http://www.ericberne.com/games-people-play/lets-pull-a-fast-one-on-joey/>

Ekstra UU

Vincent Furnier har mengder av sanger som handler om traumatisert barndom, - ofte med karakteren Steven. Men Steve Harley er en langt mere dyktig poetisk person-skildrer. Han sang for øvrig den første video til rock-operaen 'The Phantom of the Opera', men ble skiftet ut etter suksessen som ga forestillingen den nødvendige finansiering. Den fantastiske fremføring av 'Sebastian' og fortolkninger om 'Jack the Ripper' er nevnt i denne UU. I denne ekstra UU fremstilles en figur hvor en matriark/ødipus-symbiose har gått altfor langt. Slutten av stykke indikerer da også en selvdestruksjon av symbiosen.

Steve Harley & Cockney Rebel - Innocence And Guilt

<http://www.youtube.com/watch?v=s9CSV0LXT08>

http://lyrics.wikia.com/Steve_Harley_%26_Cockney_Rebel:Innocence_And_Guilt

Sebastian - Steve Harley and Cockney Rebel (NRK) + Lyrics

http://www.youtube.com/watch?v=m0qE5_305to

<http://www.stlyrics.com/songs/s/steveharleyandcockneyrebel9955/sebastian325537.html>