

Dalbello- Gonna Get Close To You

2014.juli.25

Ukens Utvalgte:

Trelletoopia er et fiktivt idealsamfunn basert på trelldom. Tilsvarende er beskrevet som avskrekkende dystopier, hvor 1984 med Big Brother er særlig kjent. De nordiske modeller med Big Mother illusjoner synes nå å appellere mere til det kollektive ID (Superior-Id). Men som romanen 1984 hadde preventive effekter på samfunnsutviklingen, burde også et 2014 Trelletoopia kunne rette på ubalanser fra det forrige århundre.

Fortidens fremtidsvisjoner viser seg ofte mangelfulle - naturlignok. 1984 har 30 års jubileum i år, men ble skrevet rett etter ww2. Den gang ga den tydelige advarsel om hvordan vi ikke ønsket den kommende globalisering. Det dystopi er tidligere omtalt flere ganger som i UU 2010.okt.29, UU 2010.nov.05 og UU 2010.nov.12. Denne UU vil for balansens skyld heller sette fokus på Big Mother -samfunnet som et sosiofikt dystopi. Fiktive forhold som i The Wall (UU 20.Juli.2012) og reelle forhold som ved (tsarina) Dagmar (UU 2014.mai.30) influerer naturlignok disse skriverier. Inspirerende er også andre dystopier som; Brave New World, Fahrenheit 451, Brazil, A Clockwork Orange, The Matrix, Mad Max, samt mangfoldige fra TV serier som Star Gate og Star Trek. For øvrig er flere forfattere og historier omtalt til Jon Bing sin bortgang i UU UU2014.jan.24 b.

Generelt sett beskrives utopier som ideer om positive idealsamfunn og er følgelig urealistiske. Tilsvarende er dystopier den negative motsetning. Men allikevel, begge kan ha noen realiteter i tid og steder for samfunn og personer. Dessuten kan de beskrive mål og retninger for samfunns-utviklingen. Generelt sett betegnes dystopier som overfladiske og basert på hedoniske (lykke) verdier, hvor virkelighetsoppfattelser tilslører virkeligheter. Politisk sett er dystopier ofte regjert brutalt, fanatisk, idealistisk og har grunnleggende system-feil. Økonomisk har de minimalt demokrati i praksis. Det er dominerende kontroll av stat, troner eller tempel ved sentralstyrt planøkonomi, kooperativer forretninger eller anti-plutokrati. Sosialt sett er det ubalanse med fåtalls- 'kratier' eller fremmedgjøring med byråkratier. Reelt demokrati er minimert med splittelser i klasser, religion, raser, ideologier etc. Ofte er familier splittet med surrogat S-E i stat/trone/tempel. I 1984 blir barn trenet som spioner og angivere mot foreldre (ekstra UU 2013.sept.20). Religiøst er det ofte ekstreme teokratier eller ateokratier, som krever 'blind tro' på vedtatt religion eller vitenskap. Mennesket personlighet utsettes for Spill som DAC og UAC (Unite & Conquer) og det er langt mere 'pisk enn gulrot' ved fysisk og/eller psykisk vold. Naturen er ofte fremmedgjort ved urbanisering, men dystopier kan også skyldes at mennesket har mistet kontroll over den.

Selvfølgelig er ingen virkelige samfunn dystopi eller utopi, selv om samfunns-aktører kan betegne seg selv som nærmest feilfrie og rivaler som det motsatte. Menneskehetens mest ekstreme sådanne var i den kalde krigen mellom SU og US og deres øst- og vest-blokker av nasjoner, - samt proxy-nasjoner. Mye av den tids propaganda er fremdeles dagens kollektive S-E med utopiske og dystopiske illusjoner. Den slags T.A. 'Vi er OK – de er ikke OK' på samfunnets S-E nivå, skaper negative spiraler som ender ut i 'Vi er (heller) ikke-OK' på alle sider. Destruktive S-I kollektiver skaper store behov for projisering, selv-medisinering og virkelighetsflukt. Denne kollektive mentale pandemi forderver kort sagt livskvaliteten på personlig, nasjonalt og globalt nivå. Den kollektive eksistensielle krise når på et tidspunkt sitt bristepunkt og klimaks i massiv selvødeleggelse. Disse kan misbrukes til CdE Spill av rivaler i såkalte revolusjoner. Det samlede tap overgår de enkeltes gevinst selv om vinnere vil fremstille det omvendt. Destruksjon er simpelthen destruktivt og ikke konstruktivt. Men nå har vi sjansen til korreksjoner, - for i dette århundredes informasjonsalder kan enhver lett gjennomskue den slags bedrag i både fortid og nåtid (UU 2013.aug.16).

For å trekke illusjonene om utopier og dystopier til virkelighetens verden, relateres denne UU spesielt til de tre forrige UU. Det bør være ærlig å innrømme at den type illusjoner nettopp er hovedsaken i kaldkrigs

propaganda. Dermed er våre kollektive tvangstanker (S-E) fremdeles sterkt preget av de illusjoner. Se bare hvordan den 4. statsmakt nå iherdig prøver å gjenopplive illusjonen om SU vs US rivalisering i ren 1984 stil. Det er massive forsøk på å starte nye runder med globale LYAHF Spill. Så er det virkelig sannhet i ordtakene at 'vold er den inkompetentes siste maktmiddel'. Det er da kun en egen falitt-erklæring fra aktører. Det gjør intet bedre når volden er psykisk og skjult i sosialpsykologiske Spill. Det var bare vanskeligere å avsløre og bevise.

De tre forrige UU har handlet om: Gutten Helmer som ble offergave til SU og gjennomgikk massiv hjernevask for å bli agent mot Norge og NATO (UU 2014.juli.04). Skandinaviske folkeskoler med 10 år kollektiv sosialisings- og assimilerings-program av alle barn (UU 2014.juli.18). Quick-saken om psykokraten Margit som massivt plantet falske voldelige hukommelser i personer for å sabotere rettssamfunnet med sine RAPO Spill, - og for å få dyrket sin personlige grandiose narsissisme (UU 2014.juli.11). Et nytt begrep 'mental navlestreng' ble introdusert for å forklare den livslange avhengighet matriarker kan skape til barn for å sikre sin fremtid. I praksis forsterkes barnets S-E/Id ubalanse og forhindrer utvikling av dets Ego/selvstendighet. Hertil hører utopiske belønninger som 'livslang roomservice', hvor barnet forblir avhengig av 'Foreldre' som alltid vil utføre sosial-tjenester som å lave mat, rydde og handle. Man frarøves det ansvar og ressurser som hører til ens myndighet. Erfaringsvis synes dansk pedokrati å ha gått alt for langt i masseproduksjon av den slags sosialklienter. Det har gått helt galt når kompetente borgerne ikke får klare seg selv, - eller vikles inn i systemet hovedsakelig for å skape sysselsetting. De fleste kjenner til det, hvor en rotes inn i ressurs-krevende offentlige labyrinter og gordiske knuter av Spill som ender ut i intet eller negativt resultat. Motivet for Spillene kan ha T.A. som «jo mindre hver ansatt laver, jo flere kan bli ansatt (og betale LO kontingent)», «jo mindre kompetent og effektivt, jo flere må ansettes» og «lediggang er roten til alt ondt, - så meningsløs sysselsetting er (tross alt) godt». Intelligente sosiopater kan følgelig utnytte den slags system-feil til motparters fordel.

Et vesentlig fundamentet for Nordens Trelletopia ligger i (tsarina) Dagmar sin skjebne og virke forut for ww1 i 1914 (UU 2013.mai.17). Som imperiets største matriark var hun selvfølgelig særlig innflytelsesrik på hele den nordiske kultur. Men Nordens trelbindingen til Roma3 skjedde allerede ved Ivan (den grusomme) sin splitt av den nordisk union og allianser via danskekongens Frederik II sin bror Magnus av Holstein (UU 2014.mai.02). Disse milepeler antyder sammenhenger. Videre kan Nordens forhold til Roma kort oppsummert: Det opprinnelige Roma1 startet kampanjer for å kolonialisere og trelbinde Norden for 2000 år siden. For 500 år siden kom gjennombruddet med Roma3/Moskva og kollaps av den nordiske Kalmarunionen. For 100 år siden ble den danske tsarina Dagmar en dominerende aktør i 'dukkehjemmet' Vinterpalasset. For 50 år siden ble hele befolkninger systematiske sosialisert via vuggestuer, folkeskoler, ungdomsorganisasjoner og spesielt LO. LO sine meritter er ofte omtalt som i UU 2013.okt.18, UU 2013.sept.27, UU 2013.aug.23 og UU 29. april 2011.

Hovedårsaken til SU sin massive degenerering av omverden var selvfølgelig for å beholde egen posisjonen som imperiets S-E tross sin selvforskyldte degenerering. Den 300 år gamle Trone/Tempel allianse ved den slavofile Romanov familien ble felt etter alle svigermor vs svigerdatter rivaliseringer i Vinterpalasset. Alle Spillene og konsekvenser fra den danske svigermor og tyske svigerdatter, ble for meget for svikefulle teokrater. De ble med til CdE Spillet med sin agent Rasputin og dannet Stat/Tempel allianse i stedet. Men for å beholde makten ble det ansett nødvendig å assimilere eller massakrere Tronens lojale borgerskap. Siden Tronen ikke maktet å innføre demokrati for vasaller/treller før CdE, ble heller ideer om Trelletopia massivt indoktrinert til folkemassene. Men siden regimet valgte menneskehetens verste massepsykopat 'Stalin' som formell leder, ble selvfølgelig resultatet masse-ødeleggelse av samfunnets ressurser og særlig de menneskelige ressurser. Følgelig ble det ansett som nødvendig å skape tilsvarende trelletopisk pandemi i hele omverdenen for at rivaler ikke skulle bli overlegne. Det forrige århundres globale fordervelse ble ustopkelig i et århundre. Det ateistiske imperiet lovet (andres) jobb og pensjon i stedet for lønn etter døden i Himmelen, - hvilket var et tiltalende salgargument.

Hvordan massivt gjennomføre degenerering av den store majoritet av menneskeheten? For å finne svaret, kan jo bare se på Roma3 sitt 500 årig historie og spesielt SU sitt 100 årig historie. Med tydelig definisjon og omtale om Livskvalitet, - er det alarmerende simpelt å definere det motsatte. Når man så vet at det er omtrent 10 ganger enklere å destruere enn å konstruere, vil kollektiver av masse-psykopater ha kortvarig, men formidabel egosentrisk suksess i å forårsake forskjeller. Selv trusler om den slags terror kan i seg selv være tilstrekkelig for å få makt og sin vilje. Det betinger naturlignok at elementære menneskelige kvaliteter som Godt/Nyttig/Rett er som deres personlige 'sorte hull', - ikke-eksisterende moral. Dette oppkonstruerte sosial-psykologiske misforhold med S-E/S-I og med undertrykking av borgernes Ego/Selvbevissthet, er oppskriften på hvordan skape enhver type mental, sosial og global psykisk sykdom (UU 2014.juni.06). Tilsvarende er den sikre måte å kriminalisere borgere, ved at lave mengder av motstridende, irrasjonelle og ukjente lover. Så kan selv den beste person arresteres, tiltales og straffes.

Den nye Stat/Tempel alliansen hadde alle menneske-typer, - også homofile byråkrater og pedofile teokrater. Rendyrkede patriarker kunne tydeligvis enes om at kvinner og barn er destruktive av natur, eller i beste fall potensielle ideal-treller. Denne patriark-patriark allianse ble høyst sannsynlig dannet lenge før selve CdE Spillet i 1914. Dermed har antagelig de 2 tsarinaer fått betydelig hjelp i å brygge opp intriger seg imellom. Ikke minst har agent Rasputin vært en avgjørende trelle for både Stat og Tempel for å felle Tronen. I alle tilfelle, - konseptet for global implementering av ens egne 'autonome separatister' forutsetter CdE Spill ved rekruttering av korrupte masse-psykopater som agenter. Underbyggende Spill i kategoriene 'Underworld' og 'Sexual' kunne spilles alt etter personlige, sosiale og politiske forhold. Komplekst og uoversiktlig er det, - men i alle tilfelle handler det om å degenerer selvkjørende borgere til S-E avhengige ID av typene Sulk, Nerd eller Jerk (se UU 2013.mars.08). Patriark, Matriark eller Formynder S-E bruker det kollektive S-I til assimileringsspill av typen TOL, DAC/UAC, Jante og LYAHF mot individer (UU 2014.jan.10). Metoden er simpel. Primær-behovet for sosial omgang fratas inntil påkrevd handling, holdning og erklæring er gitt. Den kollektive overmakt er mest utholdende og vinner (nesten) alltid i dette organiserte Jante Spill i hakke-kylling modell. Selvfølgelig hender også utilsiktede fatale utfall til tider. Men de ekstreme konsekvenser fra Spillene i Vinterpalasset i ww1 var allikevel langt fra utilsiktet. De var nøye planlagt i mangfoldige år i et overordnet CdE Spill.

Det forrige århundres prosjekt med å implementere et globalt Trelletoia er umulig å dokumentere. De åpenbare årsaker er at den type globale sosial-psykologiske Spill er per definisjon uredelige og tilsørte, - selv om de formelt kan betegnes som hemmelige tjenester for rikets sikkerhet. Men det er ikke nødvendig med all byråkratisk kverulering når avgjørende kjensgjerninger, sosial-psykologiske profiler og dårlig skjulte agenda er blitt allment kjent via internettet. Et hovedpoeng i denne sammenheng er at Statsmann Stalin jaktet og henrettet grunnleggeren av SU sin Røde Arme. Det ble dannet Red Army Faction (RAF) i potensielle satellitt stater. Med tidligere trusler fra SU om at US vil møte «100 Vietnams» røper at det fantes minst 100 RAF allerede for et halvt århundre siden. Siden annektering av samtlige europeiske nasjoner var et hovedmål for SU, ble det følgelig bygget RAF i alle nordiske og europeiske nasjoner. Armeer kan som kjent bestå av urban guerilla, 5. kolonister, sabotører, etterretning, 'lyttere og kikkere', manipulatorer, dobbelt-agenter osv. STASI, KGB og GRU var selvfølgelig modell og kommando for alle disse nasjonale RAF med betydelig overvåking og rapportering. For å identifisere den slags skal man bare kikke på den engelske internet-versjon av Pravda og sammenligne med offisielle uttrykk fra nasjonale organisasjoner. Så vet man godt hvor penger, løfter og krav kommer fra og hvorfor.

København er blitt Nordens hovedstad. Årsaken er at byen huser det Nordisk (parlaments-) Råd og Nordens (regjeringers) Ministerråd. København har også for nylig fått en 'United Nation City', har (betinget) medlemskap i den Europeiske Union og fungerer som transitland for øvrige nordiske land og omverdenen. På den annen side er disse institusjoner og relasjoner bemerkelsesverdig ineffektive og anonyme, - sett i forhold til de all-nordiske interesser om behov for omfattende samarbeide. Dansk passivitet har historiske

årsaker og kan ikke bebreides borgerne. København har vært særdeles hardt utsatt i internasjonale konflikter. Det har ikke med dansker selv å gjøre, men er simpelthen konsekvenser av den viktige posisjon nasjonen har som proppen i passasjen mellom Atlanterhavet og Østersjøen (UU 2013.mai.31). Under tsar Ivan sin splitt av den nordiske union kom Danmark i store slag med Sverige. Toller-borgen Kronborg ble naturlignok ofte utsatt av illsinte forbipasserende. England terrorbombet København og kapret flåten i frykt for misbruk av Napoleon. Nazistene truet med terrorbombing av København hvis de ikke kapitulerte umiddelbart. SU truet tilsvarende etter ww2 og demonstrerte med terrorbombing av Bornholm. Den slags historie skaper beslutnings- og ansvarsvegring, xenofobi og påfallende hyppige hygge-ritualer. For øvrig ble Sjælland/Selandia invadert av SU for en kort periode, men de trakk det uniformerte militæret ut etter å ha inngått en ukjent avtale. Derimot fikk særdeles aktive SU separatister hurtig midler og posisjoner. De fikk dominere kulturen på alle nivå under hele den kalde krigen. Selv RAF cellen 'Blekingegadebanden' synes å få terrorisere Danmark på stalinistisk vis uhindret av politi og militær.

Som nevnt i UU 2013.mai.31: «Selv etter den kalde krigen kan man se at Nordisk Råd er bundet til Kaliningrad, Leningrad og Murmansk. De byer var henholdsvis representert som 'Østersjøens Cuba', KGB/FSB, samt test-område for massiv atombombing. Videre er det daglig fergeforbindelse mellom Kaliningrad-Gdansk-København-Oslo. Sverige og Finland har antagelig tilsvarende indirekte forbindelser til Kaliningrad. Mere markant og tydelig er de direkte terror-flyvninger mot Nordisk Ministerråds medlemsland med bombefly for atomladninger. Denslags vekker minner om SU terrorbombing av Bornholm i WW2, samt truslene om å gjøre København/Sjælland (Selandia) til et Øst-Danmark, tilsvarende Øst-Tyskland og Øst-Europa. Frykten påvirker effektivt dagsorden og beslutninger i Nordisk Ministerråd. Derfor er det på høy tid med rotering av Nordisk Ministerråd (til andre land), som man har rotering av Europas Ministerråd.» Man kan frykte tilsvarende forhold vil ramme FN Byen i København som ligger ved den felles kai for Oslo og Gdansk fergene, - og hvor Norges ambassade nå er flyttet nærmere.

Når så danske media poengterer at Danmark er det lykkeligste land, - vitner det mest om definisjoner om de hedoniske (lykke) karakteristikker for dystopier. Holdningen om å 'hygge for enhver pris' forhindrer all den nødvendige konstruktiv kritikk som er forutsetninger for enhver forbedring og krisehåndtering. Dermed gir de indikasjoner om god grunn til å kikke under symptomene, under isbergets overflate, under de tilslørte masker og se på hva som egentlig er der. Det kan være resultater av et overnasjonalt forfeilet trelletopisk eksperiment etter ww2, hvor utopiske virkelighets-oppfattelser skapes for å tilsløre dystopiske virkeligheter.

Etter 12 års tilstedeværelse, og ikke assimilert av dansk folkeskole, ses samfunnet lettere fra andre sider. Etter et halvt århundre med SU influert sosialisering fremstår det matriarkalske pedokrati som overnasjonalt dominerende, selv om forretningsverdenen har få kvinnelige sjefer. (Ordtaket sier: «Bak enhver stor mann, står en sterk kvinne.») Det vises heller i Stat sin forvokste offentlig sektor, Tronen og til dels Tempelet (folkekirken). Man seiler igjennom systemet fra vogge til grav. Økonomisk trellelivnivå er særlig høyt da skatt og avgifter til sammen i praksis tilsvarer et nivå på 70-80%. Resten er knapt nok til de fundamentale menneskerettigheter som bosted, mat osv. Denne Nordens hovedstad har tilsynelatende utviklet et høyt xenofobisk nivå og er sub-politisk sterkt isolert fra sine nordiske og europeiske naboer. Det holdes et våkent øye med alt og alle, - som en etterlevning av kaldkrigs overvåkning i SU og US program. Til gjengjeld er man garantert 'livslang roomservice' hvis man overhode orker den slags trelletopisk livskvalitet. Danske borgere, kvinner som menn, ville i dagens demokratiske samfunn ha langt bedre av å råde mere over sine penger, myndighet og ressurser, - for å få utvikle seg livskvalitativt.

For balansens skyld skal det nevnes at Norge lider av de samme trelletopiske ubalanser og behøver like omfattende samfunns-innovasjoner. Dette gjelder sikker Sverige også, samt de øvrige nordiske land. En lille kuriositet i denne sammenheng. I tidligere skrivelser har jeg antydnet at freudiansk psykoanalyse kan brukes på organisasjoner og nasjoner, så vel som personer. Med uhemmet stereotyping vil man kunne komme til

at forskjellene på de skandinaviske kulturer kan indikere kategorier som Sverige/Patriark/Jerk, Norge/Ego/Nerd og Danmark/Matriark/Sulk. Dette har selvfølgelig ikke med hverken svensker, nordmenn eller dansker å gjøre, - men kan tydeliggjøre nasjonale-kulturelle forskjeller i preferanser, kommunikasjon og behov. Følgelig kan elementær T.A. og Spill-teori kan være nyttige for å løse alle utfordringer etter det forrige århundres trauma. Det ville være virkelig interessant å gå videre med.

Men viktigst av alt: - Treldom er forbudt ifølge FN's menneskerettigheter som nasjonene har juridisk overnasjonalt forpliktet seg til.

Dalbello (Lisa Dal Bello) har engelsk/italienske foreldre og bor i Canada. Hennes talent som sanger ble oppdaget allerede som 11 åring og hun fikk sponset opplæring da hun var 13 (selv om hun løy på alderen). Som 17 åring utga hun sitt eget album og vant prisen som den mest lovende kvinnelige vokalist. Det tredje album 'whomanfoursays' (human forces) fikk gjennombruddet og ble produsert av selveste Mick Ronson. (Han er kjent som gitarist for David Bowie og Mott the Hopples.) Den duo lavet et særdeles progressivt og sterkt album, som mest kan ligne en krysning av Yazoo og Alanis Morissette- eller Eurythmics. Albumet har mange sterke sanger som 'Devious Nature', 'She Pretends', 'Cardinal Sin' og 'Path of Least Resistance'. Men denne 'Gonna Get Close to You' passer spesielt godt til denne UU.

Dalbello - Gonna Get Close To You + Lyrics + playlist

<http://www.youtube.com/watch?v=SWHbPcuvDtY>

<http://www.youtube.com/watch?v=e-e-lZekd2Y>

<http://www.songlyrics.com/dalbello/gonna-get-close-to-you-lyrics/>

<http://www.youtube.com/watch?v=embh7JpRh6I&list=PLACrEHObj6-kFmNkyrka-9LFi74edQzu9>

Se også UU blog <http://skrindo.dk>

Ekstra UU

Trelletopiske trubadurer er sterkt subsidiert ved stats-media. Hver gang deres sang spilles av politiske meningsfeller klinger pengene i trubadurens kasse. Norden fikk rett mange av dem under den kalde krig, - dels fordi de mente hva de sang, men også fordi budskapet garanterte inntekter, jobb og berømmelse. Tre av de mest utpregede presenteres her med tekster: Kim surfer alene på gruppen Gasolin sin suksess og tjener stort på å romantisere nød og elendighet i et Trelletopia. Halvdan har Norgesrekord i subsidiering via statskanaler da denne kjærlighetsvisen egentlig er uhemmet partipolitisk propaganda og sprer xenofobisk antipatier ved å stemple borgerlige statsborgere som skrekken selv. Björn romantiserer de menneskelige tragedier hans meningsfeller påførte fattige håpefulle på andre siden av verden, - hvor en pike blir propagandert som lokkemiddel for ungdom inn i dødelige konflikter.

Kim Larsen - Det Beste Til Mig Og Mine Venner (+text)

<http://www.youtube.com/watch?v=eNaENHZak4k>

http://lyrics.wikia.com/Gasolin':Det_Bedste_Til_Mig_Og_Mine_Venner

Kjærlighetsvisa - Halvdan Sivertsen (+text)

<http://www.youtube.com/watch?v=ZRQhpLJot9o>

http://www.lyricsmode.com/lyrics/h/halvdan_sivertsen/kjrlighetsvisa.html

Björn Afzelius – Juanita (+ text)

<http://www.youtube.com/watch?v=9ovMRKyDdkY>

http://lyrics.wikia.com/Bj%C3%B6rn_Afzelius:Juanita