

Animusic- Gyro Drums

2015.april.24

Ukens Utvalgte

'Takt uten Tone' blir for ensidig om trommer, når bruken blir så avansert som denne 'Lyd & Visjon' video viser. Det store lydspekteret er nærmest som toner for ordinære instrumenter å regne.

På 80-tallet utbredte tromme-maskinen frykt blant trommeslagere. Foreninger krevde at trommeslager skulle være til stede og få betalt selvom trommemaskiner ble brukt. Trommis-makt er historisk, fordi de var så nært knyttet til militæret. Drummerboys ble omsider voksne og innflytelsesrike. Det kan se ut til å ha virket på et vis, siden trommeslagere fremdeles er viktige band-medlem tross automatisering.

Trommemaskiner har omsider blitt et viktig verktøy for trening og komposisjon - til gagn for alle.

Denne video viser neppe hva trommeslagere fryktet. Det er faktisk virkelige trommeslagere som laver Lyd selv om Visjon er noe helt annet. Den egenutviklede programvare ANIMUSIC-studio får de animerte trommeslagere til å reagerer på MIDI signaler fra de reelle trommeslagere. Det virker ekte.

Animusic - Gyro Drums [HD]

<https://www.youtube.com/watch?v=W-kOpucwA-Y>

Ekstra UU

En kan forestille seg at dette var trommeslagers mareritt under industrialiseringen for 100 år siden, - et trommis Metropolis.

Automatisering og industrialisering er i utgangspunktet positivt for menneskeheten, - men det kan dessverre misbrukes.

Animusic - Drum machine (2001) HD

<https://www.youtube.com/watch?v=F7tMuUekYQA>