

Matchstick Sun- I'd rather go blind

2015.mai.22

Ukens Utvalgte

«I'd rather go blind» er en favoritt fra den norske gruppen Matchstick Sun. Gjenhøret gav tanker om de ukjente historie bak de nordiske konstitusjoner. Teksten er antagelig inspirert av det 'memes' om 'De tre vise aper', - samt Moskva som stadig forbereder en tredje 'Fedrelandskrig'. I så hensende er året 1864 traumatisk for Danmark. Det ble et feilslått forsøk på revansj etter 1814 og ledet antagelig til 1914 ved startskuddet til Russlands andre Fedrelandskrig. Noen utradisjonelle synspunkter om historien kan for øvrig finnes i UU temaet '1514-1814-1914-2014' i UU 2014.mai.02 til UU 2014.des.19.

Danmark fikk en ny konge med en ny slektstavle i 1863. Prinsesse Dagmar ble forlovet til arveprinsen i Russlands keiserrike. Det var åpenbart et arrangert giftemål siden hun ble gift med broren i stedet da kronprinsen plutselig døde. Følgelig innebar det geopolitiske avtaler for imperiet og nordiske nasjoner. Det synes som ambisjoner fra Tsar Ivans ekspansjon på 1500-tallet og fallet av den Nordiske Union skulle gjenopplives. (UU 2013.Mai.24). En avtale var tilsynelatende at Danmark skulle få gjenerobre Slesvig fra Tyskland. Regionen ble tapt i 1813 etter Russlands første Fedrelandskrig mot Napoleon, hvor Norge gjenvant selvstendigheten imot Russlands, Frankerrikets og Danmarks vilje. Den ferske danske konge ble innbilt at England ville følge Danmark til krig mot Tyskland. Den vanvittige tanke oppsto antagelig i Vinterpalasset - 'Et Dukkehjem'. Katastrofen var selvfølgelig ikke Dagmars skyld, men som tsarina ble hun antagelig brukt av imperiet til geopolitiske og kulturelle Spill i et halvt århundre.

Tsarina Maria Fjodorovna, alias Dagmar, må allikevel ha vært avgjørende viktig forut for krigsutbruddene i 1864 og 1914. Hun ble den eneste overlevende da hele hennes keiserlige familie ble henrettet under Moskvas statskupp. Dette har selvfølgelig en årsak og er et tabubelagt trauma for både Russland og Danmark. (Noe uortodokse omtaler finnes i UU 2014.mai.30 og relaterte UU.) Uansett kriger, så må hun ha vokst ut fra en borkjemt desillusjonert ungdom til en likeledes dominerende matriark under en langt mere dominerende patriarkalsk kultur. Den danske poet H. C. Andersens, som var nært knyttet unge Dagmar, er særlig kjent for eventyr som fremmer barnlig mentalitet. Andersens fremhevelse foran andre forfattere er en indikasjon på bevisst påvirkning av nasjonal mentalitet i den retning. (Se tidligere omtaler i UU 2013.mai.17, samt dets ekstra UU med omskrivning av eventyret til 'Keiserindens nye Klæder'.)

Det synes tydelig at imperiet ville ha de nordiske nasjoner som sine føydale vasall-stater, - og har aldri gitt opp, - tross all utroverdighet og alle patetiske CdE forsøk. CdE (Coup d' Etat) Spill forutsetter betydelig svekkelse av nasjoners myndigheter, selvstendighet og bevissthet før selve kuppet. Enhver vet godt at europeiske siviliserte demokratier betinger parlamentarisme, menneskerettigheter, fredelige naboer med konstruktive avtaler, solide ordensmakter, infrastruktur, troverdige medier osv. Så blir det så tydelig med opphavet og intensjonene til de sosiopatiske antipatier som forderver dette, - skult som politikk og pedagogikk og endog poesi og psykiatri. Kaldkrigs-samfunnet dyrket frem sosialklienter. Faktum er at avhengighet ved forlenget mentalt mor/barn-symbiose kan gi de alvorligste psykiatriske diagnoser og bør derfor ikke fremmes kulturelt for mye, - heller ikke på nasjonalt eller imperialt nivå. (Se UU 2014.aug.01.) Sosialisering med jantekulturer er kun et symptom; «(Du/Jeg) Vi skal ikke tro (du/jeg) vi er noe».

I 1864 relasjon synes det hele å fremstå som en variant av LYAHF (Let's You And Him Fight) Spillet, som kan kalles 'Hanekamp i Hønsegård' (3^3 sub-kategori: S-I/AF - Superior-ID/Animal-Farm). Disse omstendigheter vil bli tema i noen kommende UU med anvendelse av de modifiserte sosialpsykologiske modeller 3^3, 5D scenarier og utvidelsen av de klassiske 'Games People Play'. Disse er videreutvikling av Freud & Jungs teorier, samt tilpasning til organisatoriske nivå. (UU 2015.feb.27, UU 2015.mars.06 og UU 2015.mars.13.)

Matchstick Sun var et norsk rockeband fra Oslo på 80-tallet. De fikk kontrakt med BMG og ga ut to plater Flowerground og Itchy Bitchy. Bandet fikk Spellemannprisen 1989 som årets nykommer. Ivar Eide vant siden Spellemannprisen 1996 for sin solodebut. Opprinnelig er 'Matchstick Sun' symbolet til Hjelpstikkefondet som hjalp blinde barn. Nå bedrer de levekårene for unge, eldre og handicappede. I anledningen kan symbolet også refereres til H.C. Andersens historie om 'Fyrstikkpiken'. Videre antas «I'd rather go blind» å referere til 'De tre vise aper' som er et memes for «see no evil, hear no evil, speak no evil». Teksten er en sterk kritikk av de store militærparader i Moskva, som viser evne og vilje til å starte 'Fedrelandskriger' igjen, - tross benektelse for nettopp dette.

De 3 aper (taushet, blindhet, døvhhet) + ignorant og feil

Matchstick Sun - I'd rather go blind

<https://www.youtube.com/watch?v=UDZTJZjOQMI>

Links:

http://en.wikipedia.org/wiki/Second_Fatherland_War

[http://da.wikipedia.org/wiki/Dagmar_\(kejserinde_af_Rusland\)](http://da.wikipedia.org/wiki/Dagmar_(kejserinde_af_Rusland))

Se også UU Blog på: <https://skrindodk-public.sharepoint.com/blog>

Ekstra UU1

Tekst "I'd rather go blind"

If memory serves me right, I saw you the other night. You were washing your hands in Moscow
If memory serves me right, you were preparing a paperless fight with shimmering steel in the air
If memory serves you right, you saw me the other night. I was watching your arms in Moscow
If memory serves you right, preparing your sleepless nights of shimmering steel in the air.

You said the war was over, the Era has begun.

But what you tell us is your lullabies of paradise

But I can see that lie

I'd rather go blind, rather go deaf, dumb, ignorant and wrong

I'd rather go blind, rather go deaf and dumb and wrong, - ignorant, but I will be strong

If memory serves you right, I saw you the other night; you were Washington's eyes in Moscow

You were (hovering over) the show, I know that you want to go, with the shimmering steel in the air.

"De tre vise aper"

http://no.wikipedia.org/wiki/%C3%98stens_tre_vise_aper

Ekstra UU2

1864 | Ny dramaserie | Trailer | DR1

<https://www.youtube.com/watch?v=hl9nX3UTAeg>