

Roger Waters- In The Flesh

2015.sept.04

Ukens Utvalgte

Temaet Pausemusikk gir nå konserter man gjerne skulle ha sett. Hensikten er å henvise til publiserte konserter og håpe noen vil støtte artistene og kjøpe deres musikk.

Pink Floyd og den legendariske The Wall er flere ganger nevnt i UU og Extra UU 2015.aug28 avsluttet med forslaget 'Tear down The Wall'. Albumet førte til bandets splitt og uforsonlighet mellom Roger Waters og David Gilmour. Skismaet kan i grunnen skyldes skjebnen og behandlingen av tidligere vokalist Syd Barret, som ble etterlatt på et asyl mens bandet tok av (UU 2014.juli.11).

'In the Flesh' er den første konsert etter bandets lange inaktivitet, - symptomatisk nok med et 'surrogat band' uten øvrige Pink Floyd medlemmer. Men her er det virkelig mange gode musikere som spiller både Pink Floyds og Waters egen musikk. Særlig bemerkelsesverdig er gitarist/sangeren som kunne vært en surrogat for Syd Barret, hvis han fikk utvikle seg. Denne konsert var en unik historisk begivenhet jeg dessverre ikke fikk sett 'in the flesh'. Hans album 'Radio Kaos' er for øvrig nevnt i UU 2013.mars.01. Siden har Waters fremført multimedia versjoner av The Wall (UU 20.Juli.2012).

Utover Barret er det også litt av Waters selv i The Wall historien. Han mistet sin far i ww2 og er preget av det. Historien er et forsøk på å forklare hvordan en simpel trubadur kan bli en hardcore Nashi (Наши) (UU 2014.nov.14). Et av de mest åpenbare svar er for mye 'sex & drugs & rock&roll'. Men en dypere årsak ligger i det å ikke bli helt fri fra den mentale navlestreng, mor/barn symbiosen, - og dermed innvikles i underutviklinger i stedet for å utvikle sin selvstendige personlighet (Se om LQ i UU 2014.sept.05). Mamma-staten er ikke bedre enn Pappa-staten.

Roger Waters - In The Flesh LIVE FULL CONCERT (SUB ES)

<https://www.youtube.com/watch?v=NDTWsuyDYRM>

https://en.wikipedia.org/wiki/In_the_Flesh_%E2%80%93_Live

Se også: <https://skrindodk-public.sharepoint.com/Blog/>