

## Peter Gabriel- A Real World Tour

2015.sept.18

Ukens Utvalgte

Temaet Pausemusikk presenterer nå konserter man gjerne skulle ha sett. Hensikten er at noen forhåpentlig støtter artistene ved å kjøpe deres musikk og går på deres konserter.

Peter Brian Gabriel var frontfigur i bandet Genesis og har en hovedære for dets enorme suksess. Men som mange andre band klarerte de ikke å holde sammen mot indre og ytre press. Den noe egenrådige Peter vakte mere oppmerksomhet enn øvrige medlemmer likte. Han måtte forlate bandet da han (for) selvstendig skrev teksten til det legendariske dobbelt-albumet 'The Lamb Lies Down on Broadway'. De 3 gjenværende Genesis medlemmer har siden surfet suksessen, mens Peter måtte bygge seg opp på nytt.

Peter Gabriel er en av de absolutt mest innflytelsesrike kulturpersoner for den humanistiske utvikling i UU. Spesielt er hans musikk og lyrikk brukt under utarbeidelsen av LifeQuality definisjonen og den 3x3 sosialpsykologiske modell. Tidligere referanser til Peter Gabriel er UU 2014.sept.05 'Mercy Street', UU 2014.aug.29 'Games Without Frontiers', UU 2014.aug.22 'Digging In The Dirt', UU 2014.aug.15 'Secret World', UU 2014.aug.08 'Signal to Noise', UU 2013.Juli.26 'Biko', UU 2013.mars.15 'Come Talk To Me' og UU 2013.mars.08 'Growing Up Live'.

Som erstatning for fans av klassisk Genesis, har et kanadisk cover-band 'The Musikal Box' fått lisens til å gjenskape de originale Genesis konserter. Det var med en viss skepsis jeg dro til deres konsert. Men, med ettertanke kan man godt se et Shakespeare teaterstykke og akseptere at William Shakespeare selv ikke kommer på scenen mere. Derfor bør man venne seg til tanken at legendariske konserter gjenskapes av lisensierte cover-bands og faktisk bli bedre enn originalen. Dette kan bli en stor industri. Se UU 2010.aug.20

Det finnes mange live videoer med Peter Gabriel på internett. Den 20 år gamle 'A Real World Tour' er fra hans topp i sin solo-karrieren. Det er en fryd å se utviklingen i konsertens tema og den allsidige bruk av den spesielle scene. Særlig godt er avslutningsnummeret 'Secret World' på så mange måter og viser hvor kreativt multi-media kan utnyttes. Som vanlig har han med seg den trofaste bassist Tony Levin fra King Crimson. For øvrig var Peter Gabriel den første til å utføre 'Stagediving' under en fremførelse av Genesis 'The Knife', - en fundamental demonstrasjon av tillitt til mennesker.

Peter Gabriel A Real World Tour

<https://www.youtube.com/watch?v=EyfURV22tzU>

Se også: <https://skrindodk-public.sharepoint.com/Blog/>

Ekstra UU1

Som nevnt i forrige UU 2015.sept.11, var Kate Bush med i videoen 'Don't Give Up'. Men på den nye 'New Blood' turne ble den norske Ane Brun bæret med rollen.

Peter Gabriel / Ane Brun "Don't Give Up" - New Blood Orchestra - Live in London

<https://www.youtube.com/watch?v=ZZRX23MWfY>

Ane Brun portret

<https://www.youtube.com/watch?v=vhmJce4VwkQ>

Ekstra UU2

Peter Gabriel var personlig nedslått etter å måtte forlate Genesis. Det falt visst naturlig å starte noe helt personlig og innovativt i fra bunnen av. Så bygget han en ny karakter basert på figuren Real i fra sitt siste lyriske verk 'The Lamb lies down on Broadway'. Real sin spesielle skjebne, som vraket artist på Broadway, forklarer også de noe spesielle karakter-fremstillinger i de første soloalbum. Det synes for øvrig en viss

sammenheng mellom hans musikk bidrag til filmene 'Birdy' og 'City of Angels', samt temaet om Broadways kulturblokkade mot Hollywood så vel som England, i filmen 'Birdman (The Unexpected Virtue of Ignorance)', som har hintet til Michael Keaton sin fortid i rollen som Batman.)

Peter Gabriel - Rockpalast 1978 (full show)

[https://www.youtube.com/watch?v=amxDkP\\_0gxs](https://www.youtube.com/watch?v=amxDkP_0gxs)

Peter Gabriel With New Blood Orchestra, Live on Letterman (Full Show)

<https://www.youtube.com/watch?v=IDBbvqoXrn4>

Peter Gabriel – Growing Up -Tour 2006

<http://www.veoh.com/watch/v16121930yJPtPhDQ?h1=Peter+Gabriel+in+Concert>