

Joe Jackson at l'Olympia, Paris- 2012

2015.nov.13

Ukens Utvalgte

Temaet Pausemusikk gjenstarter med presentasjoner av konserter man gjerne skulle sett. Hensikten er at noen forhåpentlig støtter artistene ved å kjøpe deres musikk og går til deres konserter.

Joe Jackson er en fremragende musiker og tekstforfatter med meningers mot, - men han fortjener noe mere oppmerksomhet. I løpet av sin 35 års karriere har han produsert 19 album og fått 5 Grammy nominasjoner. Denne konsert viser at også han aldres, men modnes og blir bedre med tiden.

David Ian Jackson fikk tilnavnet 'Joe' fordi han som barn lignet på 'Joe 90', - en dukke i en britisk sci-fi TV-serie. Han var født i England, bodde en stund i New York og flyttet til Berlin. Han var visst inspirert av artister som Elvis Costello og Graham Parker. Sangen 'Is She Really Going Out with Him' ble en umiddelbar suksess hvorpå han gikk inn i en 'New Wave' periode. Se konserten i ekstra UU2. Nå er stilen mere pop-jazz og tidvis klassisk. Selv ble jeg oppmerksom på artisten med albumet 'Beat Crazy' fra 1980. Den er fremdeles en favoritt.

Han var gift en gang, men betegner ekteskapet som en ulykke, - omtrent som Elton John sin affære. Det tema videreføres i Ekstra UU1. Videre har Joe skrevet en autobiografi i 1999 kalt 'A Cure For Gravity', men livet som pop stjerne mener han ikke er noe å skrive noe om.

For øvrig er Joe Jackson presentert i Joe Jackson - Crime Don't Pay (3) UU 2015.okt.23 med 'Crime dont pay', som er et enestående underholdende musikalsk stykke med tekst i typisk intelligent og ærlig sarkasme, - samt med en nydelig cover versjon av 'Fools in Love' i UU 2011.april.01.

Joe Jackson @ l'Olympia, Paris - November 11, 2012

<https://www.youtube.com/watch?v=PQjz7fUT0sc>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Joe_Jackson_\(musician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Joe_Jackson_(musician))

https://en.wikipedia.org/wiki/Joe_90

Ekstra UU1

Her er tre musikkstykker om hans forhold og legning. Antagelig har hans meningers mot kostet en del av potensiell publisitet og karriere. 'Steppin' Out' handler om å omsider bli ærlig ovenfor seg selv og andre, - selv om det er upopulært. 'One to One' handler om mislykket pro-forma par-forhold mellom to homofile kvinne og mann. 'Fit' er et forsvar for de transseksuelle, som er aller lavest på rangstigen - og som selv homofile kan komme til å sjikanere. Den slags irrettesettende kritikk er knapt nok populært hos noen og kna slå hardt tilbake. Et ekstraordinært motsatt tilfelle finnes allikevel - den nylige avstemning for Conchita Wurst i Eurovision 2014.

Joe Jackson - Steppin' Out (extended video) + lyrics

<https://www.youtube.com/watch?v=RBjUHvQPFTI>

<http://www.metrolyrics.com/steppin-out-lyrics-joe-jackson.html>

Joe Jackson - One to One + lyrics

<https://www.youtube.com/watch?v=JtUWDX5kT8o>

<http://www.metrolyrics.com/one-to-one-lyrics-joe-jackson.html>

Joe Jackson - Fit + Lyrics

<https://www.youtube.com/watch?v=Z2gpKwls28E>

<http://www.metrolyrics.com/fit-lyrics-joe-jackson.html>

Conchita Wurst - Rise Like a Phoenix (Austria) 2014 LIVE Eurovision

<https://www.youtube.com/watch?v=SaolVEJjV4>

Ekstra UU2

Her en vel så fremragende konsert fra perioden med gjennombruddet.

Joe Jackson - Live in Tokyo (Nakano Sun Plaza, 21st October 1986, The "Big World Tour")
<https://www.youtube.com/watch?v=sBYwhSKVZkM>