

Talking Heads – Stop making sense – Live 1984

2015.nov.27

Ukens Utvalgte

Temaet Pausemusikk presenterer nå konserter man gjerne skulle sett. Hensikten er at noen forhåpentlig støtter artistene ved å gå til konsertene og kjøper musikken.

‘Stop Making Sense’ er avslutnings-konserten for bandet ‘Talking Heads’. Det var en av de mest banebrytende band i sin tid. Deres bruk av musikk, scene og tekst gjorde dem eksepsjonelle. Denne konsert viser bandets utvikling fra start til slutt, - fra enmannsband, via fullt band, til fusjon av to hele band, samt snev av adskillelse underveis. Fremførelsen er en to timers fest - spekket med humor, intelligens, fascinerende poesi og musikk, - og ikke minst fengende sceneshow. Det er filmatisk kvalitet hele veien igjennom. Aldri får man se lignende igjen, for bandet ble oppløst like etter. Tittelen ‘Stop Making Sense’ i seg selv er karakteristisk for forestillingen, - da EQ ikke betinger IQ.

Talking Heads er ofte brukt i UU temaer og hendelser. Bandet var nærmest et husorkester å regne i UU temaet 'Det er noe galt i Norge - også' (UU 2011.juli.08 til UU 2011.aug.19), samt grunnlag for analyse av 22/7 (UU 2012.Mai.25) og 3^3 modellen (UU 2015.feb.27).

Talking Heads Stop Making Sense - Live 1984

<https://www.youtube.com/watch?v=plCad2mOfMo>

1. Psycho Killer 1:41 - 6:25
2. Heaven 6:43 - 10:25
3. Thank You for Sending Me an Angel 10:37 - 12:45
4. Found a Job 12:55 - 16:21
5. Slippery People 16:48 - 20:58
6. Burning Down the House 21:14 - 25:15
7. Life During Wartime 25:27 - 31:17
8. Making Flippy Floppy 31:53 - 37:00
9. Swamp 37:05 - 41:33
10. What a Day That Was 41:36 - 48:05
11. This Must Be the Place (Naive Melody) 48:09 - 53:34
12. Once in a Lifetime 53:42 - 59:10
13. Genius of Love (Tom Tom Club) 59:26 - 1:04:30
14. Girlfriend Is Better 1:04:32 - 1:09:45
15. Take Me to the River 1:09:46 - 1:17:48
16. Crosseyed and Painless 1:17:53 - 1:25:15

Her er en tidligere ‘Stop Making Sense’ konsert som satte fundamentet til den legendariske filmen. Gjeste-gitarist er den berømte Adrian Belew, fra bl.a. det nyere King Crimson. Han har utvilsomt lært David en del om gitarens potensialer.

Talking Heads – Live’ in Rome 1980 [Full Concert]

<https://www.youtube.com/watch?v=GwWW742TOWc>

Se også <http://skrindo.dk/blog>

Ekstra UU

“Thanks -does anybody have any questions?” var en vittig kommentar til publikum etter enda et merkelig stykke. Utfordringen ble tatt på alvor og førte til dette interview. David Byrne sine erfaringer

om kreativitet og arbeidsmetoder er interessante og lærerike. Scene-kunstnere vil av ymse slag vil antagelig få verdifull kunnskap fra dette unike interview.

David Byrne Q&A | Stop Making Sense (Full)

<https://www.youtube.com/watch?v=VkwgVU3sQtw>

https://en.wikipedia.org/wiki/Stop_Making_Sense